

# KÖNYVTÁRI MAPPÁ

A Borsod-Abaúj-Zemplén megyei  
könyvtárosok lapja  
2020. december • VI. évfolyam, 11. szám

DIGITÁLIS TANÖSVÉNYEN  
BORSOD-ABAÚJ-ZEMPLÉN  
MEGYÉBEN  
12. OLDAL



KÖNYVTÁRI  
KAPCSOLATTARTÁS  
KORONAVÍRUS IDEJÉN  
10. OLDAL



# TARTALOM

Virtuális találkozások veszélyhelyzetben.....	1
Megújult könyvtárak a megyében .....	2
KönyvtárMozi – több mint mozi a könyvtárban .....	6
Minősített Könyvtár – Kazincbarcika .....	7
Belépés csak maszkban!.....	8
Mesetarisznya – varázslat a könyvtárban .....	9
Könyvtári kapcsolattartás koronavírus idején.....	10
Szívélyes üdvözlét Miskolcra és a könyvtárból.....	11
Digitális tanösvényen Borsod-Abaúj-Zemplén megyében.....	12
A Miskolci Törvényszék Jogi Szakkönyvtára.....	14
Szegedi kislány borsodi foncsikkal .....	15
Lévay József-díjat kapott Tóthné Pekár Ágnes.....	16
Zsova Márta, a Pro Bibliotheca-díjas könyvtáros.....	17
Laboda Kálmán, a költő és könyvtáros .....	18
Búcsú Tóth Gyulánétól, a gyermekkönyvtárostól.....	19
Megélt és megálmodott történetek.....	20
Könyvtárosok Gulácsy Erika könyvében .....	21
Milli és Rémi miskolci kalandjai .....	22
Mézelő méhek, beszédes képek .....	23
Az ikonfestő és az iparművész .....	24

## VIRTUÁLIS TALÁLKOZÁSOK VESZÉLYHELYZETBEN

**A** 2020-as esztendő váratlan, megdöbbentő és beláthatatlan következményekkel járó eseményeket hozott valamennyiünk életébe. A tavaszi koronavírus-járvány okozta fenyegetettséghez képest a jelenlegi őszi, egyre súlyosbodó, fenyegető helyzetre nehéz megtalálni a megfelelő szavakat.

A Könyvtári Mappa első félévi száma a járvány miatt nem jelent meg, mint ahogyan akkor is számos programról, eseményről, az olvasókkal való személyes találkozásokról kellett lemondanunk, a jelenlegi, sokkal súlyosabb helyzethez hasonlóan. Ebben az évben a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár 2020. március 16-ától május 25-ig zárva tartott. A veszélyhelyzet feloldására június 15-ével került sor, ám az azt megelőző három hétben a könyvtár az olvasók folyamatosan jelentkező igényeire való tekintettel, részleges szolgáltatásokkal állt rendelkezésre. Kölcsönözni a bejárati ajtóban lehetett, az előre elkészített könyvcsomagokat, online, e-mailben vagy telefonon kért dokumentumokat kollégáink itt adták át. A visszahozott könyvek 72 órás karanténba kerültek, csak ezt követően lehetett újra kölcsönözni azokat.

Október folyamán több munkatársunk Covid-19-tesztje lett pozitív, ez november elejére elérte a tíz főt (dolgozóink 10%-át), ezért ismét át kellett állnunk a részleges szolgáltatásokra. November 2-án a központi könyvtár a megelőző, teljes épületet fertőtlenítő intézkedés miatt zárva tartott, majd november 3-ától áttértünk a részleges szolgáltatásokra a Görgey úti épületben, november 11-től pedig a fiókkönyvtárakban is. A tíz pozitív munkatárs mellett folyamatosan egyre többen váltak elsődleges kontaktszemélyekké, ezért kötelező vagy önkéntes, tíznapos házi karanténba vonultak, amely alatt otthoni távmunkában látták el feladataikat. Munkatársaink otthoni távmunkájának egyik eredménye a tavaly elindított Miskolc régi képeslapokon c. sorozat 2. kötetének szeptember 5-i kiadása, Miskolc belváros – szívélyes üdvözléssel. (Az első kötet Lillafüred – szívélyes üdvözléssel címmel jelent meg, a következő, 3. kötetben Diósgyőr és Miskolctapolca feldolgozását tervezzük, majd a sorozatot várhatóan

egy megyei települési képeslap-válogatással fejezzük be.) Készül a Borsod-Abaúj-Zemplén megye könyvtártörténeti kronológiája c. kiadvány is a könyvtár kiadásában, melynek megjelenítéséhez a Nemzeti Kulturális Alaphoz nyújtottunk be pályázatot.

Az év közben megjelent rendeletek, jogszabályok is jelentős változásokat hoztak életünkben. November 1-jétől átkerültünk a Munka törvénykönyve hatálya alá, a 150/1992-es kormányrendelet helyére a 39/2020-as rendelet lépett. A munkaszerződéseket valamennyi munkavállalónk elfogadta.

Munkatársaink többsége személyes jelenlétel dolgozik könyvtárainkban és a megyében is. A Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer valamennyi kistélepülését ettől az évtől kezdve közvetlenül a központból látjuk el, a Terület-ellátási csoport munkatársainak közreműködésével. Az év folyamán is számos kistélepülés újult meg, az utolsó – 2013 óta ez a 75. megújult megyei kistélepülésünk –, éppen Felsővadászon, a nagyságos fejedelem, névadónk „földjén”. (Megyei kronológiánk szerint 1976. augusztus 6-án Felsővadászon II. Rákóczi Ferenc születésének 300. évfordulója alkalmából a nagyságos fejedelemről nevezték el a könyvtárat.) Az NKA-hoz október 30-ig a megyéből összesen tíz kistélepülési könyvtár megújítására nyújtottak be pályázatot a fenntartó önkormányzatok, könyvtárunk szakmai közreműködésével. Megkezdtük a jövő évi időszak kiadványok és könyvek közbeszerzési eljárását, és jó ütemben halad az előző évi, 95 millió forintos könyvkeretünk költsége is. Forgalmi adataink és programjaink a járványhelyzet szomorú tényeit, negatív adatait, csökkenéseit tükrözik.

Elmaradt az idei megyei könyvtáros-találkozó is, de reménykedünk, hogy jövőre, a pandémia elmúltával, újra találkozhatunk könyvtáros kollégáinkkal. Addig is mindenkinek kitartást és jó egészséget kívánunk, kérve a könyvtárosok védőszentjeinek „közbenjárását”, és főként a Jóisten segítségét, irgalmát, kegyelmét.

*Prókai Margit*



## MEGÚJULT KÖNYVTÁRAK A MEGYÉBEN

Az épületek korszerűsítésével együtt megújult a berendezés, új technikai eszközökkel gyarapodtak a könyvtárak.

### ARNÓT

A miskolci agglomerációhoz tartozó Arnót könyvtárának a Weöres Sándor Általános Iskola egyik épületrésze ad otthont. A könyvtári szolgáltatóhely a helyi önkormányzat és a Nemzeti Kulturális Alap 3,5 milliós támogatásának köszönheti megújulását. Az átadó ünnepséget 2020. július 29-én tartották.

A mostani fejlesztés eredményeként az arnóti könyvtár alapterülete a duplájára, 90 négyzetméterre nőtt. A közmunkaprogram segítségével új burkolatot kapott az épület, tisztasági festést végeztek, és kicserélték a nyílászárókat is. A pályázatnak köszönhetően



a teljes új, modern bútorzat megfelel a 21. századi elvárásoknak. Az infokommunikációs eszközökkel jól felszerelt szolgáltatóhelyre a KSZR-forrás biztosította a kiegészítőket, a gyerekbútorokat, a szőnyeget, a függönyt, a televíziót, a projektort és a vetítővásznat.

A két helyiségből álló, többfunkciós közösségi térben minden korosztály megtalálja az érdeklődésének megfelelő információt. Az adminisztrációs terület, a kézikönyvés szakállomány a reprográfiai szolgáltatással a gyerekeknek szánt mesebirodalommal egy helyiségbe került.

Külön teret kapott a KönyvtárMozinak helyet adó szépirodalmi részleg a folyóirat-olvasóval és az internetszolgáltatással. A könyvtárba látogatókat az olvasósarokban 13-féle folyóirat várja. A számítógép-használók örömeire 4 gép nyújt segítséget a lakosság képzéséhez és a mindennapi ügyek intézéséhez. A „Helytörténet” polcon, a megye településeinek bibliográfiája mellett megtalálhatók az Arnótton élő írók, költők művei is.

A megújult közösségi térben nem lesz akadálya a rendszeres foglalkozások, találkozók, gyermekprogramok megtartásának, az óvodai és iskolai csoportok fogadásának. A nyugdíjas klub, az idősebb korosztály meghívására is lehetőség nyílik, a civil szervezetek, egyesületek működésének színtere lehet a könyvtár. Nagyobb rendezvényeknek, konferenciáknak is teret kívánnak adni a könyvtári szolgáltatóhelyen.

A teljes dokumentumállomány megközelíti a 3500 kötetet, mely elérhető a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár Corvina katalógusában.

**Zsova Márta**

### BODROGKISFALUD

A Bodrogparti, 900 lelket számláló település polgármesterében és a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár vezetésében már tavasszal megfogalmazódott a gondolat, hogy a könyvtárbuszos szolgáltatást Bodrogkisfaludon is váltsa fel egy állandó könyvtári, információs közösségi és szolgáltató tér, és ősszel – 2020. szeptember 3-án – megnyílt a könyvtár.

A könyvtári helyiséget a művelődési ház egyik termében, az új polgármesteri hivatal szomszédságában rendeztette be Balogh Sándor, a település vezetője. Abban a szerencsés helyzetben volt a község, hogy a megszűnt általános iskola könyvtárának remek állapotban lévő bútorzatát és könyvállományát felhasználhatta az új bibliotéka létrehozásakor. A KSZR-forrás lehetővé tette, hogy a meglévő bútorzat kiegészüljön egy könyvtárosi és egy olvasói asztallal, illetve a gyereksarok részére is megfelelő egyéb bútorzattal. A költségvetési keretből asztali számítógép és egy multifunkcionális nyomtató vásárlására nyílt lehetőség.

A megyei könyvtár területi referenseinek közreműködésével átválogattuk a rendelkezésre álló gyűjteményt, és az így megmaradt 1352 darab könyv került fel a polcokra, majd a KSZR keretében nyújtott szolgáltatások részeként további 144 kötetrel gyarapítottuk az állományt. Így összesen 1496 darab dokumentum került be a Corvina integrált könyvtári rendszerbe, ez a szám az elkövetkezendő évek során természetesen növekedni fog. Mivel a teljes állomány bekerült az online katalógusba, az elektronikus kölcsönzés is megvalósulhat a könyvtárban.



A 2021-es évtől 13 féle folyóirat olvasására és kölcsönzésére ad lehetőséget a szolgáltató hely. A művelődési ház másik terme irodalmi rendezvények, kézműves foglalkozások megszervezésére nyújt teret a község lakosságának.

A szolgáltató hely nyitvatartása alkalmazkodik a lakossági igényekhez: heti 3 nap, összesen 9 órában várják a látogatókat.

**Bencs Klára**

### BÜKKSZENTKERESZT

Magyarország egyik legmagasabban fekvő, festői szépségű települése, Bükk-szentkereszt hírnevét – többek között – tiszta levegőjének, jó klímájának köszönheti. Bükki üveghuták, Lusta-völgy, Boldogaszony köve, Holdviola tanösvény, gyógynövényház, lovastanya, szánkópálya – és még hosszan sorolhatnánk Bükk-szentkereszt nevezetességeit, természeti szépségeit.

A közel 1200 lelkes község területén folyamatos turisztikai, kulturális, oktatási fejlesztés tapasztalható. Ennek során központi helyre, az energetikai pályázatból megújult iskola épületének egyik tantermébe költözhetett a könyvtár. A 3,5 millió forintos NKA-pályázatnak köszönhetően teljesen új berendezést kapott a bibliotéka. A 14 éven aluli korosztály számára sikerült olyan sarkot kialakítanunk, ahol az igényeiknek megfelelő környezetben



ismerkedhetnek a könyvekkel, és ezeken keresztül a világ sokszínűségével. Az itt elhelyezett 3 számítógépnek köszönhetően a világháló nyújtotta információk is elérhetővé váltak, ez a lehetőség sok fiatal vonz a könyvtárba. A teljes állomány, a 6500 kötet adatai elektronikusan fellelhetőek a Corvina könyvtári rendszerben. Jelenleg 13-féle folyóirat várja az olvasni vágyókat.

A gyönyörűen felújított könyvtárhelyiséget Víg Balázs író-olvasó találkozóján vehették birtokba az iskolások.

**Zsova Márta**

### FELSŐVADÁSZ

A Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer, a KSZR működéséről szóló 2013-as miniszteri rendelet megjelenése óta vesz részt a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár Borsod-Abaúj-Zemplén megye 5000 főnél



kisebb településeinek könyvtári ellátásában. Azóta sorra újulnak meg a régi könyvtárak, és nyílnak az új szolgáltató helyek a megyében. A könyvtárátadók sorában a 75. volt a 2020. október 22-én tartott felsővadászi ünnepség.

Felsővadászon az utóbbi években könyvtárbusz biztosította a könyvtári szolgáltatást, de mostantól – a helyi önkormányzat és a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár összefogásának köszönhetően – a polgármesteri hivatal épületében helyet kapott a könyvtár, kifestették a helyiségeket és új bútorokat is vettek.

Tóth Gábor polgármestertől megtudtuk, hogy a közfoglalkoztatottak bevonásával történt a festés. A II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár a KSZR-forrásból több mint 660 ezer forint felhasználásával a gyermekkönyvtárba vásárolt bútorokat, szőnyeget. A helyi óvoda dajkái különböző mesefigurákat festettek a falakra.



Az ünnepélyes átadón Demeter Zoltán, a térség országgyűlési képviselője arról beszélt, hogy a fiataloknak is meg kell mutatni az értékeket, melyeket elsősorban a könyvekből ismerhetnek meg. Ezért is nagyon fontos, hogy olvasóvá, könyvtárlátogatókká váljanak.

Zágonyiné Szarvas Beatrix, a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár megbízott igazgatóhelyettese is az olvasás fontosságáról beszélt, és arról is szólt, hogy kell egy hely, ahová betérhetnek az emberek – olvasgatni, beszélgetni, és ez a hely most már Felsővadászon is a könyvtár. A könyvtárnyitó ünnepséget a Kiss Kata Zenekar és a helyi óvodások műsora tette emlékezetessé.

### HEGYMEG

Hegymegen, az edelényi kistérség apró – alig több mint 120 lelkes – településén eddig nem volt könyvtár. Az önkormányzat a Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer keretében, a könyvtárbusz nyújtotta szolgáltatások igénybe vételével biztosította a könyvtári ellátást. De 2020. augusztus 27-én megnyílt a hegymegi könyvtár.

Hegymeg önkormányzata kiemelt feladatának tekinti, hogy lakossága számára megfelelő életkörülményeket biztosítson, s ehhez, a település fejlesztéséhez a közösségi színterek fenntartása, felújítása is hozzátartozik. Folyamatosan keresték a lehetőséget egy közösségi hely kialakítására, ahová az emberek betérhetnek ügyes-bajos dolgaikat intézni, beszélgetni, számítógépet használni stb. Ezért, amikor egy európai uniós pályázat segítségével lehetővé vált a volt iskolaépület felújítása és faluházzá alakítása, úgy döntöttek, hogy a megújuló épületben helyet biztosítanak a kis könyvtárnak is. Az épületen megtörtént a hőszigetelés, a gépészeti korszerűsítés, és cserélték a nyílászárókat is.

A Nemzeti Kulturális Alap segítségével sikerült egy kicsi, de barátságos könyvtári teret kialakítani, ahol a felhasználók egy korszerűen berendezett térben vehetik igénybe a könyvtár szolgáltatásait. A KSZR keretében beszerzett számítógépek és egyéb technikai

eszközök jó szolgálatot tesznek a lakosság képzésében, és a mindennapi ügyek intézésében is. Az ifjabb korosztályt egy nemcsak könyvekkel, de játékokkal is ellátott gyereksarok várja.

Az 54 négyzetméter alapterületű könyvtár kiscsoportos rendezvények esetén közösségi térként is funkcionálhat, a települési szintű rendezvények megtartására az épületben található faluház nagyterme biztosít lehetőséget.

Az ünnepélyes átadáson Boschánszky Iván László, Hegymeg polgármestere úgy fogalmazott: mindent a könyvekből szívunk magunkba, melyek most is fontosak számunkra. A település templom és kultúra nélkül nem létezhet, mondta a község első embere. Az átadón részt vett dr. Prokai Margit, a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár igazgatója és Demeter Zoltán, a térség országgyűlési képviselője is.

Az ünnepi eseményen irodalmi élményekkel is gazdagodtak a résztvevők, hiszen Kovács Gáborné Szűcs Ilona helyi származású költőnő olvasta verseit, majd az Irodalmi Rádió vezetőjével, Zsoldos Árpáddal közösen adott ajándékba a közelmúltban megjelent kötetekből a könyvtár számára. A II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár vezetője sem érkezett üres kézzel, hiszen Szekeres Erzsébet Magyar Örökség-díjas képzőművész, textilművész egy eredeti meseillusztrációját adta át Hegymeg polgármesterének.

*Petrigán György*

### KÁCS

Az alig több mint 430 fős Kács község a Mezőkövesdi járásban, a Kácsi-patak völgyében található. A kisközségben sem óvoda, sem iskola nincs, ezért különösen fontos közösségi színtér a könyvtár. Az idején korszerűsítésnek köszönhetően, a 2020. július 9-én tartott átadást követően modern, minden igényt kielégítő környezetben, korszerű technikai feltételekkel várják a település apraját és nagyját.

A kácsi könyvtár korszerűsítése 2020 tavaszán kezdődött. Az önkormányzat vállalta a helyiségek ablakcseréjét, festését, az elektromos hálózat korszerűsítését. A KSZR-forrás pedig lehetővé tette az elavult bútorok cseréjét, megújítását, új polcokat, kiegészítő és gyerekbútorokat, szőnyeget vásároltunk közel 1,5 millió forint értékben. Az infokommunikációs eszközökkel jól felszerelt szolgáltatóhelyen két olyan számítógép is van, amelyek a lakosság rendelkezésére állnak.





A teljes állomány, közel 2500 dokumentum vizsgálható a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár Corvina integrált könyvtári rendszerében. Ez a kapcsolat lehetővé teszi, hogy a későbbiekben beinduljon az elektronikus kölcsönzés is. Öt különböző folyóirat jár a könyvtárba, a kötelező olvasmányok, mesekönyvek, ismeretterjesztő kiadványok, szórakoztató bestsellerek mellett találhatunk itt DVD-eket és társasjátékokat is.

A könyvtár – azon túl, hogy ellátja saját feladatait – többfunkciós közösségi térré vált, így lehetőséget biztosít kiscsoportos összejövetelek, olvasásnépszerűsítő programok, kézműves foglalkozások, különböző rendezvények megtartására is.

A szolgáltatóhely nyitvatartása alkalmazkodik a lakossági igényekhez, heti két alkalommal, összesen 10 órában várja a látogatókat.

**Székácsné Haraszi Rita**

### TAKTAHARKÁNY

Taktaharkány első könyvtárát 1899-ben alapították 21 fő adakozásának köszönhetően az akkori iskolában. Az induló könyvállomány 66 kötet volt. 2020-ban csaknem 8000 dokumentum várja az olvasókat egy modern, a mai igényeket minden tekintetben kiszolgáló épületben. Ehhez szükség volt a sikeres közfoglalkoztatási programra, melynek keretében egy régi épületrészt alakították át az önkormányzat, és oda költöztették át a könyvtárat és a művelődési házat. Az új bejárat akadálymentesített, a mozgássérültek, a kisgyermekkel érkezők mindkét intézménybe könnyen be tudnak jutni.

A könyvtár a Nemzeti Kulturális Alap 3,5 millió forintos pályázatának köszönhetően új bútorzatot kapott. A korszerű nyílászárókra árnyékolók kerültek, a termeket szőnyegek teszik barátságosabbá.

Az eredetileg tervezett tavaszi átadót a járvány miatt el kellett halasztani. Ünnepelesen 2020. augusztus 20-án nyitotta meg kapuit a felújított intézmény, de az olvasók – a járványügyi szabályok betartásával – korábban is látogathatták a könyvtárat, lehetett kölcsönözni is. Az új épületben kialakított gyerekkuckó azonnal a kicsik kedvence lett. A nyári szünetben is gyakran látogattak oda a kisiskolások barátaikkal együtt beszélgetni, társasjátékozni.

Az évek során a könyvtárról alkotott kép folyamatosan változott. Ma már nem csupán tudástár, hanem közösségi tér is egyben. A jól válogatott szépirodalom, a szakkönyvek, a színes heti- és havilapkínálat miatt egyre gyakrabban térnek be az emberek olvasgatni, vagy épp „csak” beszélgetni.



Pilián Delila könyvtárostól megtudtuk, az olvasói kör összetétele az elmúlt hónapok során bővült, többen iratkoztak be a 18–30 éves korosztályból. Az olvasói palettáról egyelőre hiányoznak a felső tagozatosok, de a visszacsalogatásukban szerencsére partnerek a helyi általános iskola tanárai is, akik a délutáni szakörök egy részét áthelyezték a könyvtárba.

Az új, tágas épületben kialakítottak egy helyismereti részleget is, ahol a Taktaharkányra és környékére vonatkozó irodalmat gyűjtik. A Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer (KSZR) keretében a települések szolgáltató helyeit – az információhoz és a kultúrához való hozzáférés biztosítása mellett – igyekszünk barátságos, mindenki számára jól használható térré alakítani. Ehhez a KSZR munkabizottsága által készített ajánlás ad útmutatást. Tapasztalataink szerint a kistéleplési könyvtárak iránti érdeklődés megemelkedik egy állományrendezéssel egybekötött nagyobb felújítást követően, főleg, ha azt a használók igényeihez igazítjuk. Az elmúlt hónapok eredményei Taktaharkányban igazolják ezt.

**Szabóné Lenkefi Ildikó**



## KÖNYVTÁRMOZI – TÖBB MINT MOZI A KÖNYVTÁRBAN

A kistelepülési könyvtárakban az utóbbi években egyre népszerűbb a KönyvtárMozi. Ez a program 5 éve kezdődött az országban, így megyénkben is. A szolgáltatás megvalósulásához a 2013 óta működő Könyvtárellátási Szolgáltató Rendszer (KSZR) biztosítja a lehetőséget. Az idén a koronavírus-járvány miatt ugyan nincsenek előadások, de a szervezők bíznak abban, hogy a veszélyhelyzet elmúltával folytatódhatnak a vetítések.

A KönyvtárMozi indulását, és akadálytalan működését – állami forrásból finanszírozott – infrastrukturális fejlesztések tették lehetővé. A támogatásból projektorokat, televíziókat és vetítőképernyőket vásároltak. A KönyvtárMozi-hálózat az 5500 fő alatti települések könyvtáraiban teszi alapszolgáltatássá a vizuális kultúrához való hozzáférés lehetőségét. A cél az, hogy azokon a kistelepüléseken élők is igénybe vehessék a szolgáltatást, ahol nincs mozi, így ők is hozzájuthatnak azokhoz az értékes tartalmakhoz, amelyeket esetleg csak a nagy lélekszámú települések filmklubjainak tagjai érhetnek el.

A szolgáltatás 2015 októbere óta működik, az ország valamennyi megyéjében, a programban regisztrált kistelepüléseken. A [konyvtarmoz.hu](http://konyvtarmoz.hu) oldalon található filmkészlet az Emberi Erőforrások Minisztériuma, az Informatikai és Könyvtári Szövetség (IKSZ), a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Művészeti Akadémia, a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet, a Nemzeti Audiovizuális Archívum, a Kecskemétfilm Kft., valamint a Dunatáj Alapítvány segítségével vált elérhetővé a KSZR tagkönyvtárak számára a Nemzeti Audiovizuális Archívum-pontokon keresztül. A programot az IKSZ koordinálja a megyei könyvtárak közreműködésével.

A szolgáltatás a helyi könyvtárakban valósul meg. A nyilvános vetítéseken kizárólag közkinccsnek számító magyar filmeket, és valamennyi korosztály igényeit kiszolgáló animációs-, játék-, rajz-, dokumentum- és ismeretterjesztő filmeket tekinthetnek meg az érdeklődők.

Borsod-Abaúj-Zemplén megyében eddig összesen



*Vetítés a hidasnémeti könyvtárban*

65 település és az egyik könyvtárbusz regisztrált a programra. Ennek köszönhetően a megyénkben összesen 92 településen valósulhat meg a vetítés. Az elmúlt 4 évben több mint 800 vetítés történt a településeken. Ez a szám is jelzi, hogy a helyiek igénylik, kedvelik ezt a szolgáltatást. A vetített filmek műfaji megoszlásából kitűnik, hogy tavaly a sorozatok voltak a legnépszerűbbek, de a játék-, animációs- és dokumentumfilmeket is kedvelték. A településeken a KönyvtárMozi egyben közösségépítő szerepet is betölt, hiszen a vetítéseket beszélgetés, közönségtalálkozó követi.

**Brézai Zoltán**



### A KONDÓI KÖNYVTÁRBAN

Csörgő Csilla könyvtáros és Galambné Krobinecz Katalin önkéntes vezetésével ingyenes napközis tábort tartottak Kondón júliusban és augusztusban. Naponta 20-30 általános iskolás gyerek vett részt a foglalkozásokon. Délelőttönként leginkább a szabadban voltak, játszottak, versenyeztek, délutánonként pedig a könyvtárban tartották a foglalkozásokat, itt kézműveskedtek, rajzoltak, festettek, mesét hallgattak és néhány kötelező olvasmány filmfeldolgozását is megnézték a gyerekek.



## MINŐSÍTETT KÖNYVTÁR – KAZINCBARCIKA

Minősített Könyvtár címet azok a könyvtárak kaphatnak, melyek magas színvonalú szakmai munkájuk mellett, a könyvtári minőségirányítás módszerének folyamatos alkalmazásával működtetik szolgáltatásaikat, és jelentős eredményeket érnek el a szervezetfejlesztés területén. Borsod-Abaúj-Zemplén megyéből 2020-ban a kazincbarcikai Egressy Béni Városi Könyvtár kapta meg ezt a címet.



A teljes körű minőségmenedzsment, a TQM alkalmazása a könyvtárakban komoly adminisztrációs munkát jelent. A munkafolyamatok és a tevékenységek dokumentálása mellett azonban csak abban a könyvtárban működik jól ez a rendszer, ahol a vezető elkötelezettsége mellett a kollégák is magukénak érzik. A belső munka mellett be kell vonni a használókat is, hiszen nélkülük nem tudunk javítani a végzett munkán, és nem tudunk előre gondolkodni, tervezni. A kazincbarcikai Egressy Béni Városi Könyvtárban hosszú évek óta alkalmazzuk a minőségbiztosítás különböző szeleteit. Valójában akkor teljesedett ki ez a munka, amikor 2014-ben megnyitotta kapuit az új telephely. Ekkor egyszerre küszöbölődött ki a korábbi években feltárt több probléma. A pozitív változás egyaránt érintette a belső munkavégzést és a használói elégedettséget. Ekkor döntöttünk úgy, hogy a jövőben megcélazzuk a Minősített Könyvtár címet. Megalakult a Minőségirányítási Tanács, elkészítettük a Minőségirányítási Kézikönyvet. Kézikönyvünket folyamatosan felülvizsgáltuk, javítottuk és pótoltuk a hiányzó területeket. Figyeltük a meghirdetett továbbképzéseket és a kollégákat beiskoláztuk olyan képzésekre, melyek hasznosak voltak a minőségbiztosítás szempontjából. Az elmúlt évek során több használói elégedettségmérést és igényfelmérést végeztünk. Az elkészült mérési eredmények alapján számba vettük azokat a területeket, melyeken még javítanunk kell, új forgatókönyveket dolgozunk ki az adott területekhez. Folyamatosan gyűjtöttük és dokumentáltuk a

könyvtár médiamegjelenéseit, melyek kapcsán a számkok és a megjelenések dátuma megmutatta például, milyen alkalmakkor keresett meg bennünket a helyi sajtó, így a következő évben javaslatot tettünk feléjük, hogy más alkalmakból is keressenek.

2019-ben végeztük el az önértékelést, abból a célból, hogy utána elkészítjük pályázatunkat. Hogy a pályázat benyújtásával miért vártunk mégis 2020-ig? Szervezeti kultúránkra nagy hatással volt, hogy két kolléganő 2019-ben gyermeknek adott életet, így kissé felborult a korábban megszokott rend, a helyükre kerülő új kollégák munkavégzésbe történő bevezetése mellett kiemelt feladatként hárult ránk a minőségbiztosítás elvének megértetése is. Az önértékelés során kiderült számunkra, hogy az egyik fejlesztendő terület a belső kommunikáció, mind a dolgozók egymás közti információcseréjét, mind pedig a vezető felé történő visszacsatolást illetően. Stratégiai tervünket a következő évben alaposan felül fogjuk vizsgálni, egyrészt azért, mert a jelenlegi tervben megjelölt kulcsterületeket sikerült fejlesztenünk, másrészt abból a célból, hogy a munkánkat még inkább a használók megalégedésére tudjuk végezni.

Az elmúlt évek munkáját tekintve örömmel értesülünk a Minősített Könyvtár címre benyújtott pályázatunk pozitív elbírálásáról, mely cím ösztönzőleg foghatni a kollektívára az elkövetkezendő években.

**Molekné Kőrösi Beatrix**

## BELÉPÉS CSAK MASZKBAN!

*Koronás hercegek, hercegnők (is) a Könyves Vasárnapon*

Az Informatikai és Könyvtári Szövetség az idén 15. alkalommal hirdette meg a könyvtáros szakma legátfogóbb, legtöbb intézményt és résztvevőt megmozgató rendezvénysorozatát, az Országos Könyvtári Napokat. Október 5-től 11-ig számtalan meglepetéssel, érdekes programmal, és immár a 15. Könyves Vasárnapal várta az érdeklődőket a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár.

Rendhagyó volt az idei Könyves Vasárnap. Már ami a maszkviselést illeti. Valójában ettől a különleges könyvtári naptól nem idegen a jelmez. Így volt ez most is.

A számok és a mesék a könyvtárba vezetnek címmel meghirdetett családi vetélkedőn résztvevők népes tábora – 28 csapat nevezett – a maszkon kívül számmal ellátott csákót is viselt, megadva ezzel a hangulatot a könyvtár egész épületét bejáró könyves versengéshez.

Kicsi és nagy egyaránt lelkesen és örömmel válaszolt a szintén „számos” fejedőt viselő könyvtáros állomásvezetők hol mesés, hol ügyességi, hol pedig fantáziát, kreativitást igénylő kérdéseire, feladataira. Ezt az élettel teli könyvtári nyüzsgést a Bárka Színpad Műhely és Kulturális Egyesület mesterei csak fokozták. Az ő vezetésükkel népi mesterségeket és játékokat is bemutató játékparadicsommá vált a központi épület első emeleti olvasótere és Mesebirodalma. Az egyedi népi játékok és a különböző mesterségek kipróbálása is sok gyerekek nyújtott feledhetetlen élményt.

A Könyves Vasárnap délutánja hozta meg az igazi ünnepet.

Ünneplőbe öltözött „királyjelöltek” érkeztek nagy izgalommal a koronázási ünnepségre, az Olvasók királya című olvasásnépszerűsítő játék eredményhirdetésére. Ebben az évben olyan sok lelkes kisolvasó adott be kiváló pályázatot, hogy az Olvasók királynője/királya cím mellett az Olvasók hercegnője/hercege címet is kiosztottuk.

Ezen a napon köszöntöttük a könyvtár legfiatalabb és legidősebb olvasóját, és a gyermekkönyvtár legszorgalmasabb látogatóját is.

Az olvasók, a könyvtár és a könyvtárosok közös ünnepe az Olvasók tortájának megszelésével és elfogyasztásával zárult.

**Miklós Katalin**



*Jutalmat kaptak a gyermekkönyvtár legszorgalmasabb olvasói is: Mátyus-Csótka Ella és Mátyus-Csótka Emilia*



*Maszkos mesterkedés*



*Ruszkai Melinda, az Olvasók királynője, Csoma Réka Zara, az Olvasók hercegnője, Bana Luca, az Olvasók hercegnője és Várallyay Tamás, az Olvasók hercege*



## MESETARISZNYA – VARÁZSLAT A KÖNYVTÁRBAN

Az ember mindig mesél, már barlanglakó korában is mesélt. Legalábbis erre utalnak az Indonéziához tartozó Sulawesi (vagy Celebesz) szigetén 2019-ben feltárt 44 ezer éves barlangrajzok, amelyek többek között félig állat, félig ember lényeket, azaz kitalált, mesebeli karaktereket ábrázolnak. Tehát legalább 44 ezer éves hagyományt folytat a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár gyermekkönyvtárának idén márciusban indult foglalkozássorozata, a Mesetarisznya.

A foglalkozások középpontjában a mesék állnak, méghozzá a népmesék, a világ minden tájáról. Míg a műmese a frissen letört, érdes szikladarab, addig a népmese az évszázadok kitartó munkájával simára csiszolt folyami kavics. Ahogy Bruno Bettelheim fogalmaz *A mese bűvölete és a bontakozó gyermeki lélek* című munkájában, ez a hosszas csiszolódás addig finomította ezeket a meséket, mígnem azok „egyszerre tudtak szólni az emberi személyiség különféle belső rétegeihez”. A mese segít feloldani a lelki konfliktusokat, s ezen kívül még további jótékony hatásai is vannak. Mára számtalan tanulmány bizonyította, hogy a gyermeknek való mesélés az olvasóvá nevelés legfontosabb alapköve. Bővül a szókinccs, a kifejezőkészség, fejlődik a koncentráció képessége, erősödik a fantázia, és gyökeret ver a történetek iránti igény, amely később arra ösztönözheti a mesészerető gyermeket, hogy könyvet vegyen a kezébe.

A Mesetarisznya foglalkozás célja a szórakoztatás mellett az, hogy nem csupán az előzőekben felsorolt közvetlen hatások érvényesüljenek, hanem a résztvevő gyermekek szüleinek is segítséget kíván nyújtani az otthoni meséléshez, a megfelelő mesék kiválasztásához. A foglalkozás felépítése ezért három szakaszra bontható.

Először elhangzik a mese, nem könyvből felolvasva, és nem is egy betanult szöveget visszamondva, hanem a kiválasztott mese több elérhető változatának, több forrásnak az áttekintése után az élőléletpéldák sajátosságainak megfelelő előadásban, a közönség igényeihez igazodó óhatatlan változtatásokkal, ám szem előtt tartva a mese magjának sérthetlenségét.

Ezt követi egy a meséhez kapcsolódó játék, amely a kicsik igényeinek megfelelően gyakran mozgásos elemeket tartalmaz, mellette logikai feladványokat, fejtörőket is meg kell oldani. Eddig a legnagyobb sikere annak a játéknak volt, amelyben a Kócos fityula című norvég népmese hősnőjéhez hasonlóan egy seprűnyélből eszkábált bakkecskén lovagolva kellett fakanállal leverni a búzával vagy vízzel töltött flako-



nokból álló koboldsereget, s az akadály sikeres vétele után a koboldvár meghódításához egy meséssel kapcsolatos kérdésre kellett helyesen válaszolni.

Végül a program utolsó pontja a szülőket szólítja meg, könyvajánlóval zárul a rendezvény. Az ajánló mindig tartalmaz a meséléssel kapcsolatos szakkönyvet, valamint meséskönyvet is, amely kapcsolódik a foglalkozáson elhangzott meséhez, például adott népcsoportnak a meséit tartalmazza, vagy tematikus meseválogatás.

Sajnos, a foglalkozássorozat indításának időpontja nem volt kedvező, mert a márciusi első alkalom után következett egy hosszabb kényszerszünet a vírus-helyzet miatt, de júliustól újraindult a program, majd újabb leállás következett...

Mesét hallgatni jó, de mesélni talán még jobb. Ez az igazi varázslat, bűvös szavak szövedéke. Az ígézet végigsöpör a közönségen, messzi tájakra repít, izgalmas borzongást kelt, vagy nevetést fakaszt, és ha igazán tehetséges a mesélő, akkor a varázslat nem szűnik meg a mese végén, hanem ottmarad a hallgatóban. Számomra a legnagyobb sikert az jelentette, amikor úgy fejeztem be egy mesét, hogy az abban szereplő ponty (ami egyébként garabonciás varázslattal sárkánnyá változásra képes) a mai napig ott úszkál a Tiszában. Erre egy második osztályos kislány megkérdezte, hogy ez igaz? Mit lehet erre válaszolni? Csak azt, hogy mese volt, igaz volt.

**Miskolczi Barbara**

## KÖNYVTÁRI KAPCSOLATTARTÁS KORONAVÍRUS IDEJÉN

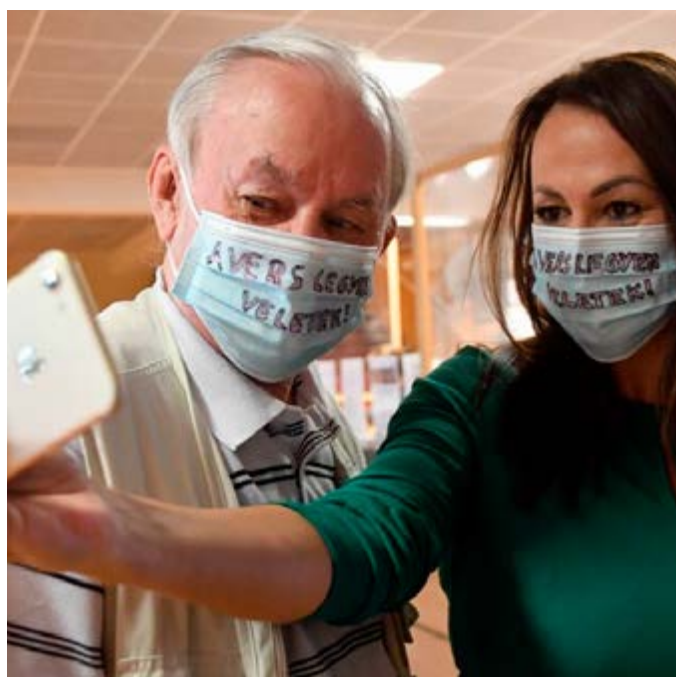
A koronavírus megjelenése, elterjedése a könyvtárakat, a könyvtárosokat is próbára tette. A II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár központi épülete és valamennyi fiókkönyvtára 2020. március 16-tól június 15-ig szüneteltette a személyesen igénybe vehető szolgáltatásait. De ebben az időszakban is igyekeztünk tartani a kapcsolatot az olvasókkal – csak egy kicsit másképp. Majd ősszel következett a második hullám. Előbb csak a rendezvények maradtak el, aztán megint korlátozni kellett a szolgáltatásokat. 2020. november 11-től további intézkedésig a személyesen igénybe vehető szolgáltatásait ismét szünetelteti a könyvtár, csak az online vagy telefonon leadott kölcsönzési igényeket lehet teljesíteni. Így a bejáratú ajtónál vehetik át a kért könyveket az olvasók.

A vírusveszély miatt kialakult helyzethez gyorsan tudott alkalmazkodni a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár. A bibliotéka honlapja, valamint Facebook-oldala segítségével igyekeztünk mindenkihez eljuttatni a naprakész információkat, és több, ebben a helyzetben is lehetséges szolgáltatást ajánlottunk olvasóinknak. Így például a fiatalok, egyetemisták számára a szakdolgozatíráshoz, az irodalomjegyzék összeállításához nyújtottunk segítséget. Ugyanerre a lehetőségre hívtuk fel azoknak a figyelmét is, akik valamilyen tanulmányhoz, tudományos munkához gyűjtöttek szakirodalmat. Mivel könyvtárunk előfizetője az Akadémiai Kiadó két szolgáltatásának, a szótárcomagnak, valamint a MeRSZ-nek, ebben az időszakban ezekhez az elektronikus gyűjteményekhez bárki otthonról is hozzáférhetett, csak e-mailben igényelnie kellett a megnyitáshoz szükséges kódot.

Arra is törekedtünk, hogy olvasóink ne maradjanak program nélkül, megvalósulhassanak a különböző rendezvények, igaz, csak a virtuális térben. A visszajelzések kedvezőek voltak, a könyvtári Facebook-oldalak látogatottsága, a különböző írások, videók, képösszeállítások megtekintése, valamint azok megosztása folyamatosan nőtt. Az online felolvasások, interjúk, vetítések, valamint rejtvények jóvoltából minden korosztály be tudott kapcsolódni ebbe a különlegesnek mondható eseménysorozatba.

Könyvajánlók, mesés feladványok, B.-A.-Z. megye értékeit bemutató rejtvény, nyelvi fejtörő, ünnepekhez kapcsolódó kvíz, több kézműves bemutató tette színessé ezt az időszakot. A könyvtár dolgozói kreatív ötletekkel próbáltak egy kicsit könnyíteni a karantén nehéz hónapjain.

A kistélepülési könyvtárakról sem feledkeztek el munkatársaink: „BAZ megyei KSZR karantén idején” címmel Facebook-csoport segítette a megye



*A két hullám között, szeptember 15-én – szigorúan maszkban – még megtartottuk a Parnasszus költészeti folyóirat fennállásának 25. évfordulója alkalmából meghirdetett irodalmi délutánt. A vers legyen veletek! – hirdeti Fecske Csaba József Attila-díjas költő és Kégl Ildikó novellista*

falvaiban dolgozó könyvtárosok munkáját. Arra törekedtünk, hogy a lelkesedés ne csökkenjen ezekben a korántsem könnyű hónapokban sem. Felhívtuk egymás figyelmét a pályázatokra, segítettünk abban, hogy kollégáink megosszák egymással az ötleteiket.

A júniusi nyitást követően lassan, fokozatosan elkezdődtek a könyvtári programok is, ám ezek közül nem minden valósulhatott meg, amit előzetesen elterveztünk. A nyári és az őszi hónapokban egészségünk védelme, az elővigyázatosság volt a legfőbb feladat a könyvtárban is. Egyelőre csak reménykedni lehet, hogy a későbbiekben ismét zavartalanul lebonyolíthatóak lesznek a rendezvényeink.

**Brézai Zoltán**



## SZÍVÉLYES ÜDVÖZLET MISKOLCRÓL ÉS A KÖNYVTÁRBÓL

Miskolcon születtek, innen indultak, az itt élők vagy az itt vendégeskedők üdvözlétét vitték a régi képeslapok szerte az ország, sőt a világ távoli vidékeire. De a miskolci II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár gyűjtőmunkájának köszönhetően a képeslapok közül nagyon sok visszakerült abba a városba, ahol egykor postára adták. A könyvtár Miskolc régi képeslapokon című sorozatában megjelent legújabb albumában közel 300, 1945 előtt megjelent képeslapot láthatunk Miskolc belvárosáról.

A miskolci II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár évtizedek óta gyűjti a helyismereti dokumentumokat, így azokat a képeslapokat is, amelyeken Borsod-Abaúj-Zemplén megye, illetve a történeti Abaúj, Borsod, Gömör, Torna és Zemplén vármegyék településeinek látképe vagy valamilyen nevezetessége látható.

A gyűjtemény alapjait az Országos Széchényi Könyvtár duplumpéldányai teremtették meg, majd magán-személyek ajándékként kerültek az állományba a XIX–XX. század fordulójáról és a két világháború közötti időszakból származó képes levelezőlapok. Az utóbbi években lehetőség volt vásárlásra és aukciókon való részvételre is, majd megvette a könyvtár a 2015-ben



elhunyt neves miskolci műgyűjtő, Barna György hagyatékából a képeslapokat. Így ma már több mint 8000 képes levelezőlapot őriznek a gyűjteményben. Mindez megtekinthető a könyvtár központi épületében (Görgey A. u. 11.), a helyismereti részlegében, a könyvtár honlapján is láthatóak a digitalizált képeslapok (a [www.rfmli.hu](http://www.rfmli.hu) oldalon, az e-könyvtár menüpontban), és 2019-ben megkezdte a könyvtár a miskolci képeslapokat bemutató albumok kiadását is.

A Miskolc régi képeslapokon című sorozat első darabja volt a Lillafüred – szívélyes üdvözléttel című kötet. Ennek folytatása a most megjelent Miskolc belváros – szívélyes üdvözléttel. Ebben 265 darab 1945 előtti képes levelezőlapot találunk a következő csoportosításban: A tűzköves Avas, Ahol elfut a Szinva patak, A Szentpéteri kapu felől a Három Rózsáig, A Megay-saroktól a Csabai kapu felé, A Győri kapu felől a Király hídig, A Király hídtól az indóházig, a Miskolci üzenetek című fejezetben a tréfás képeslapokat találjuk.

A Miskolc régi képeslapokon című sorozat harmadik kötete – a tervek szerint – 2021 elején jelenik meg. Abban kapnak helyet az 1945 előtt készült diósgyőri, hejőcsabai, görömbölytapolcai, perecsei képeslapok.

**F. G.**

## DIGITÁLIS TANÖSVÉNYEN BORSOD-ABAÚJ-ZEMPLÉN MEGYÉBEN

A II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár 2019 őszén sikeres pályázatot nyújtott be az Emberi Erőforrások Minisztériuma által kiírt a Közgyűteményi Digitalizálási Stratégia végrehajtásához szükséges könyvtári digitalizálás támogatása című felhívásra.

A Digitális tanösvényen *Borsod-Abaúj-Zemplén megyében című pályázat* megvalósításával a könyvtár egyik fontos feladatának, a helyismereti információk és dokumentumok szolgáltatásának és elektronikus tartalmak közzétételének tesz eleget.

A pályázatnak köszönhetően beszerzett két nagy teljesítményű szkennertel megyei és miskolci szerzők műveinek – köztük több muzeális értékű dokumentumnak –, valamint a könyvtár képeslapgyűjteményének szakszerű és egyben dokumentumkímélő digitalizálása folytatódott.

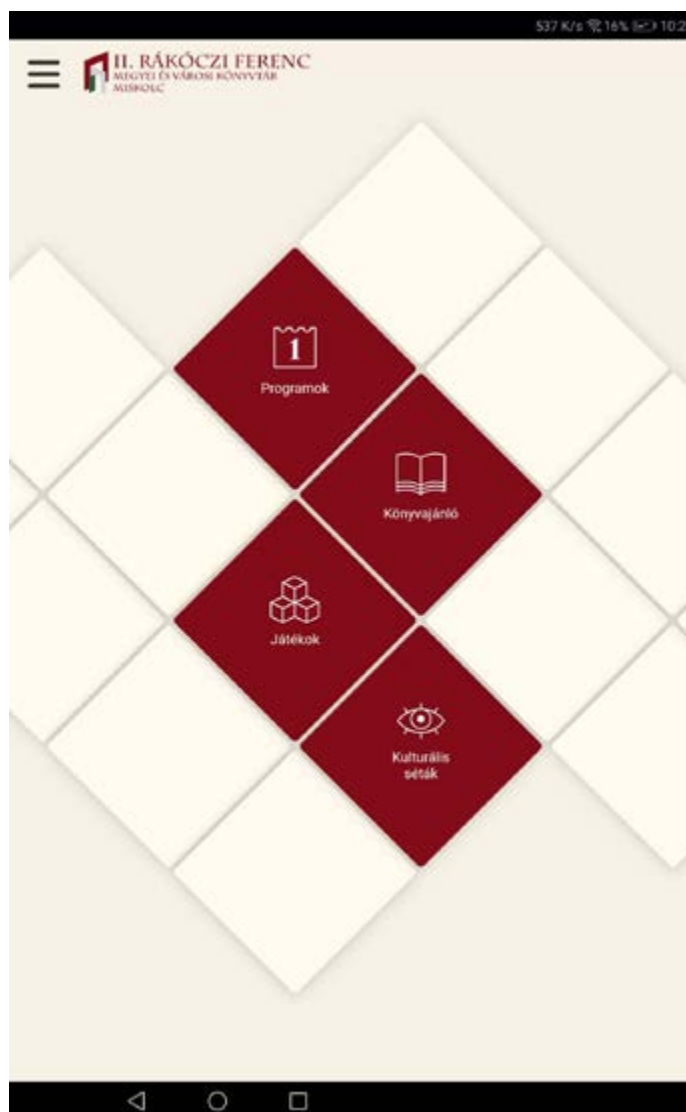
A könyvtár honlapján 2020 tavaszától a következő, helyismereti vonatkozású, digitalizált tartalmak érhetőek el: a Déli Hírlap 1969–2003 közötti számai, a könyvtár Helyismereti gyűjteményében található, miskolci és megyei vonatkozású, 1945 előtt megjelent folyóiratok közül a legkeresettebb, illetve állományvédelmi szempontból releváns 23 periodika évfolyamai, 5000 plakát, 3000 képeslap, valamint helyi szerzők műveiből 50 kötetnyi. A tervek szerint 2021 végéig további 2500 plakát, 2000 képeslap és 100 darab helyismereti vonatkozású könyv kerül feltöltésre.

A digitalizált dokumentumok a könyvtár online katalógusában az egyes tételek bibliográfiai rekordjaihoz kapcsolódva találhatóak meg, illetve az intézmény honlapján a Borsod-Miskolci Digitális Könyvtárban érhetőek el.

A digitalizált tartalmak archiválási példányai a projekt lebonyolítója, az Országos Széchényi Könyvtár részére is átadásra kerültek.

A pályázatban – a digitalizált dokumentumok szolgáltatása mellett – könyvtárunk vállalta olyan oktatási tartalmak kidolgozását, melyeket digitalizált tartalmak segítségével, egy mobilapplikáción keresztül valósít meg.

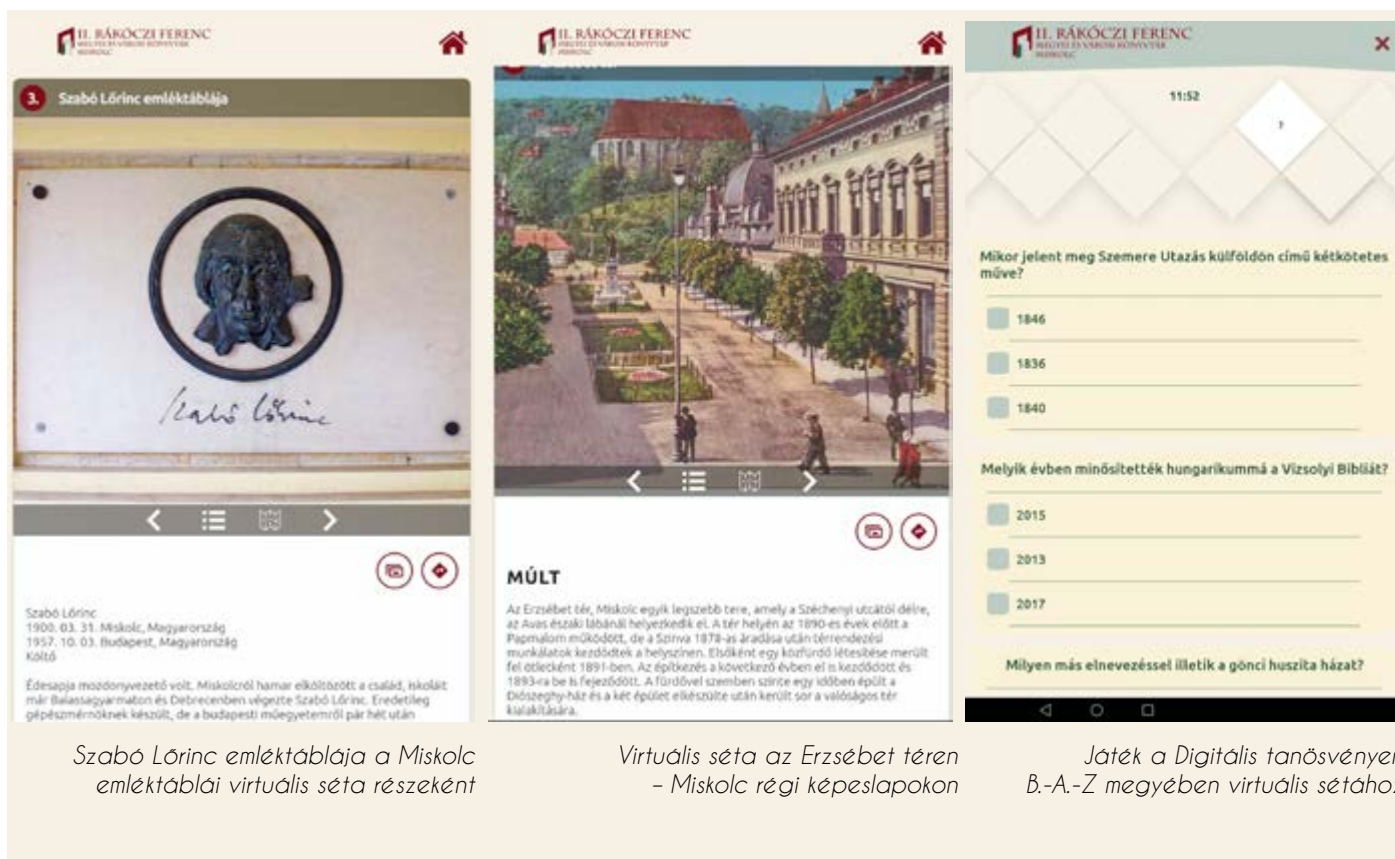
Az applikáció a Digitális tanösvényen nevet viseli. Segítségével három, különböző tematikájú virtuális sétát tehetünk Miskolcon, illetve Borsod-Abaúj-Zemplén megyében. Mindhárom séta során Miskolc, illetve a megye kulturális értékei kerülnek bemutatásra, a hozzájuk kapcsolódó, elektronikusan is elérhető tartalmakat segítségül hívva.



Az applikáció nyitóképernyője







Szabó Lőrinc emléktáblája a Miskolc emléktáblái virtuális séta részeként

Virtuális séta az Erzsébet téren – Miskolc régi képeslapokon

Játék a Digitális tanösvényen B.-A.-Z. megyében virtuális sétához

## DIGITÁLIS TANÖSVÉNYEN B.-A.-Z. MEGYÉBEN (12 ÁLLOMÁS)

Borsod-Abaúj-Zemplén megye számos települése rendkívül gazdag irodalmi emlékhelyek, természeti kincsek tekintetében. A kulturális séta a megye különböző településein fellelhető irodalmi, történelmi emlékhelyeket, eseményeket mutatja be. A honismeret és helyismeret körében a megye jelenleg elérhető elektronikus tartalmairól az alkalmazás olyan oktatástámogató, élményszerű megismerésre nyújt lehetőséget, amellyel a pedagógusok, szülők és családok is élhetnek akár virtuálisan, akár valóságos séták keretén belül. A digitális tartalmakhoz a könyvtár katalógusában elérhető „rőla szóló” anyagok további tájékoztatói lehetőségeket nyújthatnak.

## MISKOLC EMLÉKTÁBLÁI (20 ÁLLOMÁS)

Az applikáció segítségével a Miskolcon található emléktáblákat ismerhetjük meg. Az emléktáblák a miskolci születésű, itt alkotó, a városhoz kötődő írók, költők, tudósok, közéleti személyiségek emlékét őrzik. A virtuális séta során felfedezhetjük a város emléktábláinak sokszínűségét, a különféle területeken maradványt alkotók széles táborát. A virtuális séta során az emléktáblák helyéről (GPS koordináta megadásával), a táblák készítőjéről és a felavatás idejéről kapunk információkat, fotókkal illusztrálva. Az applikációban elérhetőek az emléktáblákon szereplők rövid életrajza, miskolci vonatkozásuk, a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban található műveik és a róluk szóló válogatott irodalom listája.

Az emléktáblákon szereplő alkotók művei a könyvtár által digitalizált formában, vagy egyéb források megadásával szintén elérhetőek az applikáció révén.

## MISKOLC RÉGI KÉPESLAPOKON (6 ÁLLOMÁS)

Az alkalmazás ezen részében Miskolc ikonikus belvárosi helyszíneinek múltját és jelenét mutatjuk be képeslapok segítségével. A képeslapgyűjtemény segítségével megelevenedik a belváros hajdanvolt arculata, megismerhetjük a középületeket, a szobrokat, a városkép egy-egy jellegzetes részletét. A képeslapok a XIX. század végére, XX. század elejére repítik vissza az időben az alkalmazás használóját, aki közben rövid betekintést is nyerhet a kiválasztott helyszín történetébe.

Az applikáció a kulturális séták mellett a bemutatott tartalmakhoz kapcsolódó játékokat is tartalmaz, melyekkel a felhasználók próbára tehetik tudásukat.

A digitalizált tartalmak mellett programajánló és könyvajánló is elérhető az alkalmazásban, melyek segítségével aktuális eseményeinkről és könyvújdonságainkról is tájékozódhat bárki, aki mobiltelefonjára letölti az alkalmazást.

A Digitális tanösvényen B.-A.-Z. megyében applikáció ingyenesen letölthető Android és iOS rendszert használó mobil eszközökre.

**Csoma-Simon Mária – Varga Gábor**

## A MISKOLCI TÖRVÉNYSZÉK JOGI SZAKKÖNYVTÁRA

A miskolci igazságügyi palotában, a megyei bíróság épületében található jogi szakkönyvtárat az ott dolgozó könyvtáros mutatja be a Könyvtári Mappa olvasói számára.

Könyvtárunk bemutatása során fontosnak tartom, hogy egy kis történeti áttekintést nyújtsak. Ehhez segítséget kaptam dr. Imregh Géza nyugalmazott kollégiumvezető úrtól. Ő is megerősített abban, hogy szerencsés ez a könyvtár, hiszen az intézmény mindenkori vezetősége mindig támogatta a könyvtár működését, fejlődését.

Könyvtárhasználóink, olvasóink a törvényszék munkatársai, azaz bírák, titkárok, fogalmazók, igazságügyi alkalmazottak. A könyvtári szolgáltatás és az első leltárkönyv 1958-tól létezik a bíróságon. Ezt megelőzően a megyei bíróságon könyvtár nem működött, a könyvek, törvénykönyvek, a bekötött folyóiratok a megyei bíróság és a járásbíróságok elnöki irodájában voltak elhelyezve. Később a szakoktatásért felelős munkatárs dolgozószobájában kapott helyet az a csekély számú jogi szakirodalom (szakkönyvek, folyóiratok), amelyek a kollégák munkáját segítették. A „kölcsonzést” akkor a szakoktatás felelőse bonyolította.

Az épület rekonstrukciója 1978 és 1982 között zajlott. Az emeletréépítésnek köszönhetően került sor a könyvtár helyiségének kialakítására. Az első emeleten a tárgyalók voltak, a második emeleten nyert méltó elhelyezést a könyvtár. A későbbiekben a könyvtár termét kettéválasztották, tárgyalóterem lett belőle, valamint a könyvtár helyisége. A könyvtárban található könyvszekrényeket a Szegedi Büntetés-végrehajtási Intézet készítette a bíróság számára. A könyvtári állomány az 1970-es évek elejétől kezdett kialakulni. A könyvtári rendet az állomány szakcsoportba sorolása jelentette. A Címleltárkönyv mellett Névmutatót is vezettek, mintegy a katalóguscédulát helyettesítve, melyben szerző és cím szerint lehetett keresni. Ettől az

időszaktól indult meg a tartós kölcsönzés a bírák és az alkalmazottak számára. Füzetes formájú kölcsönzést folytattak. Könyvtári termet alakítottak ki a megyei bíróság illetékességi területén, a helyi bíróságokon is. A központi beszerzést a megyei bíróság végezte. Ez a gyakorlat a mai napig fennáll, a kollégák feldolgozva kapják a szakirodalmat. A társadalmi hatások, az informatikai változások a könyvtárak tekintetében is óriási fejlődést hoztak. Bevezették a Szirén Könyvtári Integrált Rendszert, mely az állomány feldolgozása alapjául szolgált. A könyvtár kisebb felújítására 2008-ban került sor, melynek eredményeként a felhasználók kellemesebb környezetben vehetik igénybe a szolgáltatásokat.

A könyvtár jellegét tekintve szakkönyvtár, mely elsősorban a bíróság dolgozói részére nyújt könyvtári szolgáltatást. A kollégák munkáját irodalomkutatással, bibliográfia készítésével, jogszabályok rendelkezésre bocsátásával, tartalomjegyzék-szolgáltatással, könyvtári dokumentumok másolásával, elektronikus úton történő küldésével, könyvtárközi kölcsönzéssel is elősegíti.

A bírósági könyvtárakban 2006-ban indult a Corvina Bírósági Integrált Könyvtári Rendszer bevezetése, melynek célja az volt, hogy országosan egységes bírósági katalógust hozzon létre. Az integrált rendszer moduljainak használatával történik az állomány feldolgozása és a kölcsönzés. Az állomány 10 404 könyvtári egységből áll: könyvek, brosúrák, elektronikus dokumentumok, folyóiratok, adatbázisok alkotják. Jelenleg 8-féle szakfolyóirat áll felhasználóink rendelkezésére, melyre a könyvtáros tartalomjegyzék-szolgáltatással hívja fel a figyelmet.

Napjaink gyors jogszabályváltozásait a könyvkiadás kevésbé tudja követni, ezért naprakész adatbázisok (Jogtár, az Országos Bírósági Hivatal által előfizetett adatbázisok, EBSCO) segítik munkatársaink munkáját.

A Miskolci Törvényszék Jogi Szakkönyvtára törekszik arra, hogy minden eszközével a gyors, felhasználói igényekhez igazodó információáramlással támogassa a hatékony ítélkező tevékenységet, és más könyvtárakkal együttműködve minél eredményesebben szolgálhassa olvasóit.

**Burkus Éva**





## SZEGEDI KISLÁNY BORSODI FONCSIKKAL

GreCsó Krisztián Vera című regényének borítóján, Baranyai (b) András grafikus alkotásán jól felismerhető a szegedi Hősök kapuja. A fülszöveg is megerősíti: a cselekmény helyszíne Szeged. Minden pontosan felismerhető: a középületek, az utcák, a terek, a színház, a múzeum, a Tisza-part, de mind ez csak háttér, díszlet. Nem mondhatjuk, hogy ez egy szegedi regény lenne. Más hasonló magyar várost is választhatott volna helyszíneként a szerző. Szó sincs benne kimondottan szegedi kérdésekről. Még a jellegzetes ö-ző nyelvjárást sem beszéli senki. Viszont különös hangsúlyt kap néhány borsodi tájszó, mint például a foncsik vagy a makuka, de még a furikot is beazonosítja a szerző.

GreCsó Krisztián Vera című regénye kapta 2020-ban a Libri Könyvkereskedelmi Kft. által alapított Libri irodalmi közönségdíjat. Hogy mi lehet a regény sikerének titka?! Leginkább talán az, hogy GreCsó Krisztián írta. A történet érdekes, az elbeszélés módja izgalmas, olvastatja magát, nem lehet letenni a könyvet. Velünk is megeshetnek hasonló esetek, mindannyian megküzdünk a szülő-gyermek kapcsolat, a barátság, a szerelem kérdéseivel, kétségeivel, a felnőtté válás buktatóival.

A regény egy negyedik osztályos kislány, Vera szemszögéből mutatja be a Kádár-kori család történetét. Nem első személyben mesél a címszereplő, hanem az ő gondolatait rögzíti a szerző. A többi szereplő is megszólal, de azt nem tudjuk meg, hogy mit nem mondanak ki, miről nem beszélnek. Persze a szerző időnként a saját gondolatait beleszövi abba, amit a kislány érzékel, értelmez abból a világból, amelyben él. A regény cselekményének ideje mindössze négy hónap, harmadnyi esztendő, mégis benne van három generáció története. Lassan kiderülnek a családi titkok, de azért marad néhány rejtély. Így például azt sem tudja meg az olvasó, hol ismerkedhetett meg a címszereplő, Vera papája és mamája.

Hogy kerülhetett a borsodi lány Csongrádba? Ennek a regényes párválasztásnak dramaturgiai oka lehet. Hiszen ha a közelben élnének a nagyszülők, lenne kire hagyni a kislányt, és már az első fejezet házibuliján sem kellene részt vennie. De ha nincs ott, hogy mesélné el mindazt, amit ott látott és megélt. Érdekes ellenpontnak is tekinthetnénk, hogy ez a kis család az ország déli részén, egy alföldi városban él, az anyai nagyszülők lakhelye, Szirmabesenyő pedig jóval északabbra, a Bükk hegység lábánál található. A helyszínek megválasztásában jelentős szerepe lehetett annak is, hogy az alföldi születésű GreCsó Krisztián jól ismeri

Szegedet, hiszen ott járt egyetemre, felesége pedig Szirmabesenyőből származik. Természetesen nem az ő találkozásukról szól ez a regény, de mindenképpen kedves, személyes gesztus, hogy bekerült a regénybe a borsodi település is.



A regénybeli Vera Szirmabesenyőben volt először templomban, ott mesélt neki a képes Bibliából a nagymama, de minderről Szegeden nem szabad beszélnie. Azt is megtudjuk Verától, hogy ritkán utaznak Szirmabesenyőbe, mert legalább háromszor át kell szállniuk, amíg odaérnek. De mindenképpen kedvesek számára az ottani rokonok. A nagymama varrta neki a két kedves figurát, Kisbocót és Nagybecót, a nagypapa Amerikából hozta a szép galériós blúzt, a szobájában lévő faliórát

is a nagyszülőktől kapta. Ez ad alkalmat egy kis nyelvészkedésre Verának vagy talán inkább a szerzőnek. „Az új faliórára pillant, amit Oravec nagy küldött, vízipók-csodapókos matrica, amit Oravec nagy és a mama is úgy neveznek, levonó, de Vera már leszokott róla, mert senki sem nevezi a matricát levonónak, a hegyezőt faragónak, a szotyolát makukának, a kapucnit süsünek, a talicskát furiknak, bár azt inkább sehogyan se mondják, a városban nincs talicska.”

A kislány és a mama (a regényből derül ki, hogy miért nem anya vagy édesanya, hanem mama) szeretetkapcsolatának egyik erős láncszeme a foncsik szó is, amelyet mások nem ismernek, nem használnak. De ahogy lépésről lépésre feltárul a múlt, felnőtté válik a kislány, úgy változik meg a szóhasználat is. „És így a félév és a karácsony előtt Vera a kedvenc szaváról is leszokott már, pedig tudja, ha ilyeneket mond, bántja a mamát, mert az olyan, mintha eltévedt volna, mintha nem akarná tudni, hogy ezek az ő titkos szavaik, amiket a mama messziről hozott, otthonról, a falujából, Szirmabesenyőből.”

**Filip Gabriella**

## LÉVAY JÓZSEF-DÍJAT KAPOTT TÓTHNÉ PEKÁR ÁGNES

Tóthné Pekár Ágnes több mint 40 éves, Halmajon végzett közszolgálati munkájáért Lévy József-díjat kapott. A kitüntetést 2020. augusztus 20-án vette át Bánné dr. Gál Boglárkától, a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Közgyűlés elnökétől. Az elismeréshez ezúton is gratulálunk.

Pekár Ágnes 1978. szeptember 1-től ambiciózus fiatalként vette át a halmaji művelődési ház vezetését, ahol a körzeti könyvtár is működött, és öt település kulturális életét koordinálta. A településen pezsgő közösségeket, klubokat és szakköröket hívott életre, és jó együttműködést alakított ki a helyben működő intézményekkel. Számos hagyományteremtő programot hozott létre és rendszeresen szervezett ismeretterjesztő előadásokat, valamint különböző kulturális vetélkedőket. A rendszerváltozásig a térség, a járás és megyeszerte is kiváló intézményként működött a régi kastélyépületben a körzeti művelődési ház és könyvtár. Az 1990-ben bekövetkezett változásokat követően az új önkormányzati rendszerben ugyan a települések önállóvá váltak, azonban Halmaj körzetközponti szerepéből adódóan továbbra is Tóthné Pe-

” Nagyobb csodát nem tudok elképzelni, mint hogy a fehér papíron a fekete betűk megelevenednek. Megindul a fejében a képzeletmozi. Az olvasás a legfontosabb.

*Csukás István*

kár Ágnes koordinálta a közművelődési és könyvtári tevékenységet. Az intézményvezető folyamatosan képezte magát, és munkája mellett kulturális menedzser, pedagógiai asszisztens és segédkönyvtáros oklevelet is szerzett. Miután a művelődési ház épületkomplexuma 1992-ben eladásra került, a közösségi élet és a könyvtár a volt partházban kapott működési lehetőséget.

Tóthné Pekár Ágnes érdekérvényesítő szerepének és kitartásának köszönhetően az újonnan kapott épület két alkalommal kisebb bővítésen esett át, majd 2011-ben európai uniós támogatásból jelentős bővítéssel és korszerűsítéssel a civil szervezeteknek is helyet és színteret biztosító Integrált Községi Szolgáltató Tér jött létre. Ebben az új épületkomplexumban a tartalmas és színvonalas közösségi élet mellett olyan nyilvános könyvtár működött, amelyet a Szikszói Kistérségi Többcélú Társulás is feladatellátási helyként jelölt ki.

A közösségi épület mind külső, mind belső megjelenésében nem csupán esztétikus, hanem a XXI. századi igények szerint felszerelt, amely nagyrészt az intézményvezetőnek köszönhető. A Községi Ház és Könyvtár intézménye az infrastrukturális fejlesztések mellett több TIOP- és EFOP-pályázatot valósított meg önállóan, konzorcium vezetőjeként vagy tagjaként. Ezekkel a fejlesztésekkel Tóthné Pekár Ágnes vezetésével és közreműködésével Halmajon és a térségben kiemelkedő kulturális és hagyományőrző közösségi élet vált a mindennapok részévé, amely jelentősen hozzájárult a helyi társadalom fejlődéséhez.

A több mint 40 éves kulturális közszolgálat nemcsak időtartamában, hanem tartalmilag is jelentős, Tóthné Pekár Ágnes szakmai munkája, életpályája elismerésre méltó.





## ZSOVA MÁRTA, A PRO BIBLIOTHECA-DÍJAS KÖNYVTÁROS

Borsod-Abaúj-Zemplén megye könyvtáraiért, könyvtárosaiért és a könyvtárügyért végzett kimagasló munkájáért az idén Zsova Márta kapta a Pro Bibliotheca-díjat. A díjátadót az idei évben – a járványhelyzet miatt – nem a szokásos módon, az Országos Könyvtári Napok keretében, a megye könyvtárosai számára szervezett szakmai találkozón rendezték meg, hanem a járványügyi szabályok betartása mellett a II. Rákóczi Ferenc Könyvtárban adták át a szakmai munkát elismerő díjat.

Zsova Márta 1981. augusztus 17-től dolgozik a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban. Először a zeneműtárban kiegészítőként a kották rendezése, leírása volt a feladata, majd a kölcsönzőpultban tevékenykedett. Később a módszertani osztály munkatársa lett, ahol kiváló szakemberek mellett dolgozhatott. 1982-ben elvégezte a könyvtárkezelői tanfolyamot. 1982 és 1993 között az igazgatóságon titkári feladatokat látott el, ezalatt többek között a Művészet című folyóirat repertóriumának elkészítésében is részt vállalt. A GYED, GYES után újra az olvasószolgálathoz került. 2003-ban az Eötvös József Pedagógiai Főiskola budapesti kihelyezett tagozatán könyvtár szakon végzett. Szakdolgozatának témája: Hátrányos helyzetű olvasók könyvtári ellátása a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban.

2005-ben újra elindítja a „Házhoz megy a könyv” szolgáltatást, és ettől az évtől az újonnan szerveződő területellátási és módszertani csoport munkatársa lett. A KÖZKINCS Program aktív szervezője. 2007-ben a Neumann János Számítógép-tudományi Társaság ECDL tanfolyamát végezte el, még ugyanebben az évben a Miskolci Egyetem e-mentorképzésén e-tanácsadói képesítést szerzett. 2008-tól a Miskolci kistérségben a mozgókönyvtári szolgáltatás beindulásával 12 település területi referense. 2009-ben részt vállalt a TÁMOP-3.2.4-08/1-2009-0039 képzés lebonyolításában, majd a TEMOP-pályázat eMagyarország Pontok látogatásában, e-tanácsadóként vidéki helyszíneken, tanfolyamokon oktatott 2012-ig. 2010-ben részt vett

” Olvasni nem azért érdemes, hogy „műveltek”, hanem hogy gazdagok legyünk, hogy egyetlen életünkben sok ezer életet leéljünk és megtapasztaljuk, milyen a bukás, a hatalom, a magány, a diadal, a születés, a halál, a hazátlanság és a szerelem, hányféle hit, rögeszme, félelem mozgathat egy embert, hogy leleplezzük hazugságainkat, fölfedezzük életünk értelmét, talán az Istent is.

Müller Péter



a Mérei Ferenc Fővárosi Pedagógiai és Pályaválasztási Tanácsadó Intézet által szervezett OKJ-tanfolyamon. 2013-tól a KSZR-ben könyvtáros, területi referens, jelenleg a Miskolci kistérségben 31 település tartozik hozzá. Külföldi tanulmányúton is részt vett Szlovéniában. A Magyar Könyvtárosok Egyesülete Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Szervezetének munkájában aktívan szerepet vállalt. Az Égigérő mesefa projekt aktív résztvevője volt.

Zsova Márta tudatosan vállalta a könyvtárosságot, s közel 4 évtizeden keresztül hűséggel szolgálja választott hivatását, egyetlen munkahelyén, a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban.

Olyan értékes embert ismertünk meg Mártiban, aki számára a könyvtárosság jóval több, mint munka, akire mindig lehet számítani, aki szorgalmas, lelkiismeretes, segítőkész, óriási szakmai tapasztalattal rendelkező kolléga.

**Gratulálunk!**

Zágonyiné Szarvas Beatrix

## LABODA KÁLMÁN, A KÖLTŐ ÉS KÖNYVTÁROS



## LABODA KÁLMÁN

A KULCS

(magamhoz és mindenkihez)

Mit gebeszkedsz  
elérhetetlen  
értelmi magaslatok  
után?

Itt lenn,  
ahogy araszolsz  
napjaid során,  
mindig a jót  
tedd.

Ennyi a dolgod.

De ez kulcs is.

Nyitja Isten országának kapuját.



Életének 82. évében, 2019. december 26-án elhunyt Laboda Kálmán mezőkövesdi könyvtáros, akit nagyon sokan – nemcsak szülővárosában, de a megyében és távolabbi vidékeken – költőként is ismertek.

Laboda Kálmán Mezőkövesden született, itt járt általános iskolába, az itteni Szent László Gimnáziumban érettségizett, majd kis kitérő után ide is tért vissza, és mindvégig itt élt, az itteni temetőben nyugszik. Felsőfokú tanulmányait a szegedi József Attila Tudományegyetem jogi karán kezdte, de rövid idő után felismerte, távol áll tőle ez a világ. Sokkal inkább az irodalom, a költészet foglalkoztatta, mint a száraz jogi nyelv, a törvények kacskaringós útvesztője. Így hazaköltözött Szegedről, munkát keresett, különböző munkakörökben dolgozott, majd 1968-ban a mezőkövesdi, akkor még járási könyvtár munkatársa lett, és nyugdíjazásáig a könyvtár alkalmazottja volt. Közben a debreceni tanítóképzőben elvégezte a népművelő-könyvtáros szakot. Módszertani munkája során segítette a járáshoz tartozó kisebb települések könyvtárosait, számtalan könyvbemutatót, író-olvasó találkozót szervezett.

Laboda Kálmánt a könyvtári szolgálat mellett leginkább a költészet foglalkoztatta. Már gimnazistaként is írt verseket, de publikálni csak az 1970-es évektől kezdett. Tagja volt a miskolci Kelet Irodalmi Alkotócsoporthoz. A legtöbb írása a helyi periodikákban, a Matyóföldben és a Mezőkövesdi Újságban jelent meg. De közölte verseit az Észak-Magyarország című megyei napilap, valamint több folyóirat, így például a Palócföld, a Vigília, a Hevesi Szemle, a Délsziget, a Sziklaforrás és a Kaptárkövek is. A különböző antológiák mellett két önálló kötete jelent meg, 1987-ben a Kelet Könyvek sorozatban a Töredék, majd a 2001-ben az Örök vőlegény.

## Részlet a gyászbeszédből

„Kálmán! A 81 év megsüvegelendő emberi kor. De – telhetetlen lennék? – még élhetél volna legalább tíz évet. Mert abban reménykedtem, hogy akkor, előbb-utóbb Kövesd díszpolgárának vagy legalább is Pro Urbe-díjasának megválasztottak volna. Már csak a korod miatt is.

Ezt gondolja az én optimista énem, igaz, a pesszimista másik felem erre azonnal ráreplikáz: ahhoz csoda kellene, hogy Dél-Borsodban valaki irodalmi munkásságáért kapjon ilyen elismerést.

Valóban, erre még soha nem volt példa e tájon. De úgy mondják a remény hal meg utoljára. Persze előbb-utóbb a remény is meghal, végelgyengülésben.

Az egyik kövesdi tisztelője a neten így búcsúzott el Kálmántól: Isten veled, kövesdi költőfejedelem!

Nem volt az! Ha még élne, maga tiltakozna leginkább e titulus ellen.

Kálmán csak egy vidéki költő címre vágyott. Csak egyszerű költői címre, mert az volt! Olyan volt, mint egy fa, amely lombot tart az ég alatt.

Azért vágyott a költőségre, mert Isten megérintette homlokát s tudta az összefüggéseket, és hallotta azt a másik zenét, mely a tárgyakból, az állatok és a növények lelkéből és az emberek szívéből áradt.

Ezért akart költő lenni, s ezért volt költő, a mi költőnk!”

Hajdu Imre,  
a Kaptárkövek főszerkesztője

Elhangzott 2020. január 21-én  
a mezőkövesdi temetőben



# BÚCSÚ TÓTH GYULÁNÉTÓL, A GYERMEKKÖNYVTÁROSTÓL

Életének 79. évében elhunyt Tóth Gyuláné (1941–2020), a miskolci II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár egykori munkatársa, gyermekkönyvtárának vezetője.

A júliusban érkezett hír mindenkit megdöbbenített. Még nem is olyan régen, az idén is találkoztunk vele itt a könyvtárban. Tóth Gyuláné, Évike nyugdíjasként sem távolodott el a könyvtártól, lelkesen látogatta rendezvényeinket. Ilyenkor mindig kedvesen üdvözölt mindenkit. Ha volt egy kis ideje, megkérdezte, hogy vagyunk, mire készülünk, megdicsérte az újdonságokat vagy az éppen kézműveskedő gyerekeket, aztán igyekezett az irodalmi estre, az operabarátok klubjába, az ismeretterjesztő előadásra. Az nem fordulhatott elő, hogy be ne kukkantson legalább egy integetés erejéig hajdani birodalmába, a gyermekkönyvtárba. Figyelme fontos volt számunkra. Ilyenkor mi, az utódok biztatást, néha-néha elismerést is éreztünk tekintetében. Ez a mesebirodalom valamikor az övé volt és az is marad. Ezt építette 35 éves könyvtárosi pályafutása során. Neve kitörölhetetlenül összeforrt gyermekkönyvtárunkkal. Már az intézmény hajdani, Erzsébet téri épületében is a legkisebbek szolgálatában állt, de munkássága igazán ebben a népkerti épületben létrehozott gyermekkönyvtárban teljesedett ki.

Az ő nevéhez fűződik – és ezzel országos hírnévre is szert tett – a gyermekkönyvtár tevékenységének több évtizeden keresztül meghatározó módszertani eszköze, a meseposztó. Ehhez Évike maga készítette a mesefigurákat és a díszleteket. Meseposztós előadásai gyermekek százai számára nyújtottak feledhetetlen élményt.

Ezt a kivételes technikát aztán hazai és nemzetközi szakmai napokon, könyvtáros vándorgyűléseken is népszerűsítette. Sikerének bizonyítéka az is, hogy 1996-ban Debrecenben a vándorgyűléshez kapcsol-



lódva megrendezett első Európai Gyermekkönyvtáros Konferencián Tóth Gyuláné, Évike is bemutatta meseposztóit a találkozó külföldi szakemberei számára.

Számtalan klub, vetélkedő, kiállítás, író-olvasó találkozó szervezése, több évtizedes olvasótáboroztatás fűződik a nevéhez. Nehéz lenne megbecsülni azoknak a gyerekeknek a számát, akikkel megszerettette az olvasást.

Az ő hatalmas szellemi hagyatékának méltó ápolása és átadása a mai gyermekek számára, óriási felelősség számunkra, a gyermekkönyvtár jelenlegi munkatársai számára. Igyekszünk megfelelni.

Köszönjük, és búcsúzunk tőled, kedves Éva!  
Nyugodj békében!

**Miklós Katalin**

## EMLÉKSOROK

*A következő visszaemlékezést Kucska Zsuzsától, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Terézvárosi Gyermekkönyvtárának vezetőjétől kaptuk.*

A kilencvenes évek elején a Magyar Könyvtárosok Egyesülete Gyermekkönyvtáros Szekciójában töltem át a gazdasági ügyeket. Munkája mellett évekig végezte ezt a nehéz feladatot: tagnyilvántartás, pénzügyek, kapcsolattartás az adóhatósággal. Az

első Nemzetközi Könyvfesztiválon együtt szerveztük a szekció programját. Az akkori gyermekfolyóiratok szerkesztőit és olvasóikat hívtuk közös beszélgetésre.

Remekül sikerült, mint minden, amihez Éva a nevét adta.

Kis kiadványait bemutattam, tanítottam a gyermekkönyvtári képzéseken. Gyermekkönyvtári munkája példaértékű volt.

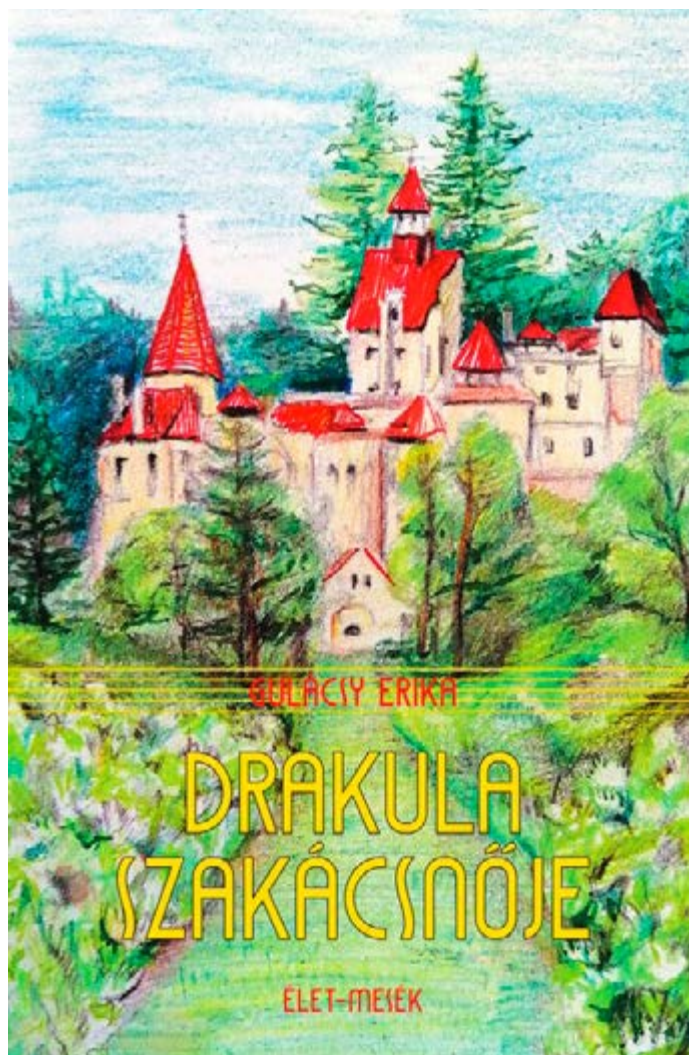
## MEGÉLT ÉS MEGÁLMODOTT TÖRTÉNETEK

A szerző saját kiadásában jelent meg a gömöri Hét községben élő Gál Csabáné, született Gulácsy Erika Drakula szakácsnője című novelláskötete.

Gulácsy Erika Miskolcon született, majd családjával Putnokra költözött, ott járt iskolába, ott is érettségizett. Már tízévesen Mikszáthot, Jókait, Zolát, Karinthyt olvasott, de legjobban Mancika mamájának a családi történeteit szerette hallgatni. Ezek közül sokat megörökített a naplójában is. Gimnazistaként még arról álmodott, hogy régész lesz, de a családi tragédiák miatt érettségi után nem folytathatta tanulmányait. Évtizedekig virágboltvezetőként dolgozott Putnokon. Miután nyugdíjas lett, elkezdte rendezgetni írásait. A fiók mélyéről előkerült naplót újraolvasva rácsodálkozott a nagymamától hallott történetekre is. A most megjelent kötete bevezetőjében így fogalmaz: „400 év alatt a családomban voltak papok, apácák, vándor mutatványosok, erdészek, jósok, karthauzi néma barátok Tapolcán, artisták, tengerészek és egy Fatima (Pircsi) nevű nő, akit elraboltak a törökök Erdélyből és Mehmet szultán háremébe került...” Az évek során a családi legendárium kiegészült a saját életében megtapasztalt vagy éppen megálmodott esettel. Ezeket felhasználva írta meg novelláit Gulácsy Erika. Zsuponyóné Ujvári Mária muzeológus, a putnoki Gömöri Múzeum vezetője biztatására jelent meg a Drakula szakácsnője című kötet. Valamennyi illusztráció és a kötet borítójára került kép Molnár Imola képzőművész alkotása.

Az eredetileg tervezett miskolci kötetbemutatón a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban Békési Gábor irodalomtörténész, a Herman Ottó Múzeum munkatársa elemezte, értékelte volna a könyvet. A vírusveszély miatt ez a rendezvény is elmaradt, így most Békési Gábor könyvismertetőjéből idézhetünk.

„Köztudomású, hogy a legjobb történeteket az élet írja. Tudják ezt a legnagyobb írók és az olyan, a szó jó értelmében vett 'amatőr' szerzők is, mint Gulácsy Erika. Most megjelent novellagyűjteményét éppen ezért gyermekkorra óta vezetett naplójára alapozta, amelyben a nagyszüleitől hallott érdekes és változatos családi elbeszélések dominálnak. A valóság, vagy amit annak gondolunk, persze relatív: az emlékezet torzít, a sok-sok felidézés módosít, az elbeszélő kiszínezi részleteket, de akár a történeteket hallgató kisgyermek vagy fiatal felnőtt is egészen másként érti, értelmezi a számára távoli eseményeket. Kitűnően érzett rá erre a szerző, ezért a családi történetekből szerkesztett novelláit 'élet-mesék' címen adta közre. Mit jelent ez? Azt, hogy egészen harmonikusan sikerült egyesítenie az életrajz, a novella és a (nép)



mese tartalmi és formai jellegzetességeit. A családi emlékezetet nyersanyagként használva, azt mesei elemekkel és elbeszélésmóddal ötvözve olyan különös, egyedi hangulatú szövegvilágban találja magát a belefeledkező olvasó, amely világot legjobban az álom fogalmával lehet jellemezni. Ebben a folyékony, állandóan változó, már-már szürreális közegben vonulnak el a szereplők a színpadon, születnek, élnek és halnak, követik szenvedélyeiket vagy végzetüket. (...)

A novellagyűjteménynek – a szépirodalmi és a személyes szférán túl – láthatóan egy magasabb rendű, erkölcsi küldetése is van: példamutatással tanítani, a jóra nevelni akarja az emberiséget. Mindannyiunk alapvető közös élménye, hogy jelenleg a gonoszság (Bobby, a bostoni hentes), a kapzsiság (Elherdált spórolt pénz; A megbukott bankók), a szeretethiány (A kerítő kerti törpe) uralkodik a társadalomban, amit türelemmel, empátiával, és persze akarattal meg lehet változtatni, az embereket vissza lehet billenteni a szeretet irányába.”



## KÖNYVTÁROSOK GULÁCSY ERIKA KÖNYVÉBEN

Gulácsy Erika Drakula szakácsnője című kötetében papok, katonák, mutatványosok, erdészek, jósök, szerzetesek, tengerészek és még számtalan szakma és hivatás képviselője mellett könyvtárosokról is ír. Ennek akár örülhetnénk is, hiszen ritkán szereplünk az irodalomban. De sajnos, egyáltalán nem lehetünk büszkék a Szaratova, a könyvtárosok gyöngye című novellában megjelenített kollégákra. A szakma becsületének védelme miatt nyilván az első gondolatunk csak az lehet, hogy a novella fikció, mindezt kitalálta és túlzott is a szerző, nem ilyenek a könyvtárosok, vagy legalábbis nem ilyen a könyvtárosok többsége. De azon érdemes elgondolkodnunk, ha mégis így írnak rólunk – „mert, jai, csak az vagyunk, aminek látszunk”.

### SZARATOVA, A KÖNYVTÁROSOK GYÖNGYE

(részletek)

*Janka néni egész életében nagyon szeretett olvasni. A férje könyvmolynak hívta, mert sokszor főzés közben is olvasott, főleg klasszikusokat. Volt olyan időszaka, amikor a könyveit csak polcon látta, mivel lekötötte a munkája és a családja. Mikor nyugdíjas lett, úgy gondolta, el kellene olvasnia azokat az útikönyveket, amiket eddig nem volt ideje.*

*Ezért egy szép őszi napon beiratkozott a városi könyvtárba. Feltornázta magát a könyvtár több lépcsőjén, mert a térde mostanában nem akarta szolgálni. Beköszönt a szobába, de válasz nem jött. A pultnál két hölgy fényképezte egymást, észre sem vették Janka nénit, ahogy ott állt előttük. Ezért a botját elengedte, ami nagy csörrenéssel leesett a padlóra. De még arra sem fordultak oda a fiatal nők. Ezért mérgében Janka még vagy kétszer ledobta a botját, míg végre az egyik nő feldúlt arccal oda-sziszegte:*

*– Mit akar?*

*– Könyvet! – szolt Janka – Nem is sót vagy cukrot.*

*Otthon felírt magának vagy húsz útikönyvet, és a papírt odaadta a pókerarcú nőnek.*

*– Mit akar ezzel a papírral?*

*– Nézze meg, kedvesem, megtalálhatóak-e ezek a könyvek a könyvtárban.*

*A nő elkezdte a gépet nyomkodni, de ezek a könyvek nem voltak még nyilvánartva a számítógépes rendszerben.*

*– Akkor be se iratkozom – szolt az idős nő.*

*– Maga még be sincs iratkozva?! – csodálkozott a másik pókerarc. – Akkor mit kérdezősködik a könyvek után? – kérdezte gorombán a nő, és egy papírt dobott Janka elé, hogy töltsse ki. (...)*

*... a két nő mérgesen felszaladt az emeletre az útikönyvek címeivel. Már egy fél óra is eltelt, mire visszaértek, addig Janka elolvasta az összes verset, ami abban a hónapban megjelent a könyvtár újságjában. Négy darab árva könyvvel jöttek le, és odadozták a nő elé.*

*– Azt mondták, hogy nyolc könyvet lehet kivinni, akkor négyet még keressenek hozzá – szolt Janka*

*– Nem érünk rá magával foglalkozni, menjen be, és keresse meg magának – mutattak az ajtó felé. – De előtte a szekrénybe zárja be a táskáját, mert azt nem szabad az olvasóterembe bevinni.*

*Örömmel vetette be magát a polcok közé a nő, és úgy fél óra múlva diadalittasan hozta a másik négy könyvet. Igaz, ott volt mind a 16 útikönyv, amiket felírt.*

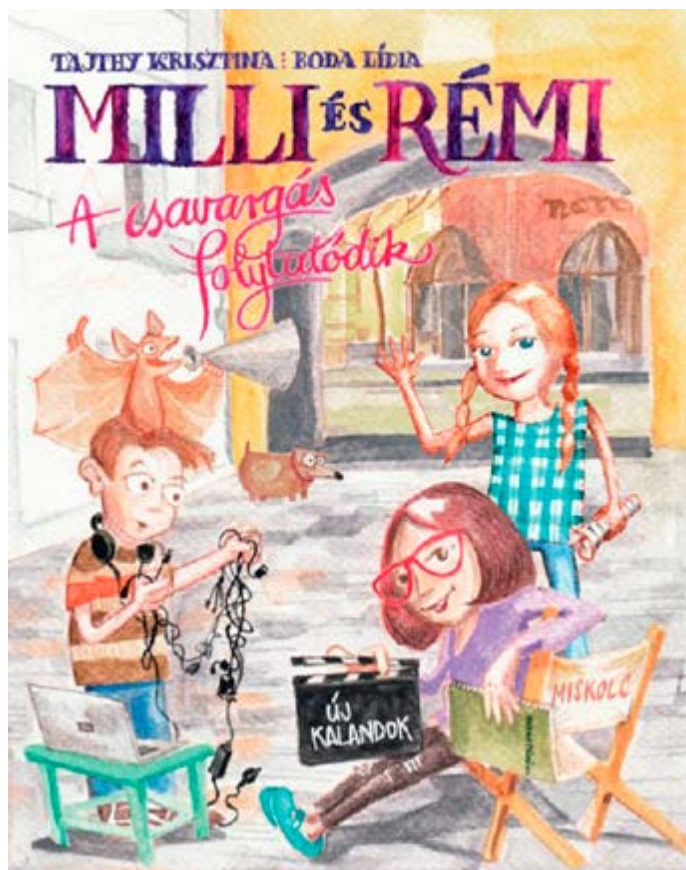
*– Miért mondták azt, hogy nincsenek bent? – kérdezte vádlón a nő.*

*De gyorsan elvették a kedvét a nők, mondván hogy ezeket a könyveket csak 3 vagy 7 napra lehet kikölcsönözni. De voltak olyanok is, amiket csak helyben lehet elolvasni...*

*Két hónap múlva szorongással indult el újra Janka, hogy becserélje könyveit újakra, de most már történelemkönyvekre. Ez még rosszabbul esett a két nőnek, hogy keresni kellett a felírt címeiket. Az egyik pókerarc epésen megjegyezte, hogy Janka azt képzelet, csak övé a könyvtár, és ugráltatja őket. Mintha direkt olyan könyveket kérne, amiket nem tudnak kiadni. Erre mérgében Janka felment az emeletre, és észrevette, hogy azokból a könyvekből, amiket ő kért, több példány is van a polcokon...*

(Folytatás Gulácsy Erika Drakula szakácsnője című könyvében.)

## MILLI ÉS RÉMI MISKOLCI KALANDJAI



## MILLI ÉS A TÖBBIK A KÖNYVTÁRBAN

Részlet a Milli és Rémi című meseregény 2. kötetéből

„– Igen, éppen ezért múlt hétvégén elmentem apával Lillafüredre. Készítettünk felvételt a Hámori tóról és a Palotaszállóról. Felvettük a DVTK parkot és felfelémén a libegőről is videóztunk – mesélte Kázmér.

– Még hátra van Miskolctapolca, a Barlangfürdő és a Maya Park. Jövő héten ez is meglesz! És pár felvétel kedvéért valamikor a Diósgyőri várba is el kell mennünk, szerintem.

– Huh, én már most nagyon izgulok! Kíváncsi vagyok, hogy fog tetszeni a külföldi gyerekeknek a filmünk?! – aggodalmaskodott Milli.

Kázmér apukájának tanácsára a gyerekek elkezdtek megírni a kisfilm forgatókönyvének a tervét. Szinte minden szabad délutánjukat a megyei könyvtár gyermekrészlegének olvasótermében töltötték. Az ottani csend és a terem hangulata nagyon inspirálóan hatott a csapatra, ráadásul az írásban és az anyagok rendszerezésében segítségükre volt az egyik könyvtáros néni is. Rendkívüli tájékozottságával és műveltségével Gabi néni remek ötleteket adott anélkül, hogy túlságosan beleszólt volna a gyerekek dolgába. Együtt rendszerezték a felvételeket és a terveik szerint néhány nagyobb témakörbe rendezve akarták összeállítani a végső filmet.”

Tajthy Krisztina és szerzőtársa, Boda Lidia, valamint Merényi Dániel illusztrátor Milli és Rémi miskolci kalandjai című meseregényének 2016-os megjelenése után mindjárt felvetődött a kérdés: mikor jelenik meg a folytatás. A második kötet már tavaly nyomdába került, de a könyvhétre tervezett könyvtári kötetbemutatót – a járványveszély miatt – el kellett halasztanunk. A koronavírus második hulláma előtt, az Országos Könyvtári Napok keretében találkozhattak a gyerekek Milli és Rémi történeteivel és Merényi Dániel rajzaival.

A Milli és Rémi csavargásait olvasva létező helyszíneken járunk. A történet főszereplőivel – a családjával Miskolcra költözött kislánnyal, Millivel és a hozzásegődött denevérral, Rémivel – felkeressük az itteni nevezetességeket. Hiteles leírásokat kapunk az egyes helyszínekről, mégis mesés ez a világ, hiszen egy értelmes, beszélő, érző, egyébként rémisztgető állat is ott van a kislány hátizsákjában. Finom humorral megfogalmazott, fiktív történetek ezek, olyanok, amelyek akár igazak is lehetnének. A könyv illusztrációin is felfedezhető a dokumentálás igénye és a mesék túlzásai is. Szabadon szárnyal a fantázia és kedvükre viccelődnek a szerzők és a szereplők.

A második kötet alapötlete, hogy pályázatot hirdetnek az iskolában: a testvérvárosi kapcsolatok ápolása érdekében készítsenek bemutatkozó filmet a gyerekek Miskolcra. Természetesen Milli és barátai is beveznek a versenybe, és ha Milli részt vesz a forgatásokon, akkor vele tart Rémi. A gyerekek a kisfilmjük segítségével bemutatják a belváros nevezetességeit, az itteni sportéletet, a Miskolci Egyetemet, megosztják az olvasóval a bükki sátorozás kalandjait, járnak a zenepalotában, barangolnak az Avason és felkeresik a könyvtárat is. Ide az anyaggyűjtés miatt érkeznek a gyerekek. Érdekes módon a könyvtárban semmi huncutságot nem csinál Rémi. Bezzeg a koncerten áthangolja az orgonát, a múzeumban a szerelmével üldözi a kiállításban szereplő dínólányt, a városi televízió stúdiójában „átszerkeszti” a sportközvetítést. De a lényeg, hogy a film sikerül, a pályázatot megnyeri Milli és csapata.

A mesében Rémi is utazhat a gyerekekkel Finnországba, Miskolc testvérvárosába, Tamperébe. (Akkor még senki sem gondolt a koronavírusra és a karanténra.)



## MÉZELŐ MÉHEK, BESZÉDES KÉPEK

A mesehallgatás és -olvasás öröme mellett természet-ismerettel is gyarapodik a tudása azoknak a gyerekeknek, akik megismerik a Rézi királynő lesz – Álmodj méheket! című könyvet. A tavaly megjelent kötet sikerének köszönhetően a járvány kitörése előtt gyakran hívták iskolákba, könyvtárakba a mesék íróját, Hajnal Józsefet. A játékos, zenés, mesés foglalkozásokat elsősorban óvodások, alsós kisdíjak számára ajánlják a szakemberek, de a nagyobbaknak is érdekes lehet.

A Rézi királynő lesz – Álmodj méheket! című kötet 2019-ben jelent meg Miskolcon a Hírfor2000 Bt. kiadásában. A mesék és az ismeretterjesztő részletek szerzője Hajnal József újságíró, a kötet képeit Szabó Zenina, a Magyar Képzőművészeti Egyetem hallgatója készítette. Az ajánlás szerint az egykori rádiós kolléga, Hubai Gruber Miklós emlékét őrzi ez a kiadvány. Hajnal József évekig vezette a Magyar Rádió miskolci stúdióját, itt ismerte meg Hubai Gruber Miklóst, aki újságírói, tudósítói munkája mellett méhészkedett is, és sokat mesélt a méhekről. Nem csak természettudományos szempontból voltak érdekesek ezek a történetek, hiszen a méhek életének példája mindannyiunk számára tanulságos lehet. Az egykor méhészkedő kolléga halála után is foglalkoztatta ez a téma Hajnal Józsefet, így születtek meg Rézi történetei.

A mesélőnek a Miklós papa nevet adta a szerző. Így olyan ez, mintha az egykori kollégához fordulna az unokája, Hanka a kérdéssel, hogy miért hallgatta azzal a hosszú csővel a kaptárt? Miről beszélgettek a méhek? Erre a nagypapa azt felelte, hogy Rézi, a méhecske számolt be neki arról, hogy ő is királynő szeretne lenni. Hogy miként valósul meg ez az álom, erről mesél Miklós papa és persze a méhészkedésről, a méhek hasznáról és veszélyeztetettségéről is. Sok más egyéb mellett az is kiderül, hogy mi az a pempő, mi az a lép, milyenek a virágok, a porzók, a bibék, és a méz nemcsak finom, de gyógyít is.

A kötet borítóján a következő ajánlás olvasható: „Ha valaki szeret nevetgélni a kisgyerekekkel, ha szeret tanulságos történetekről beszélgetni, ha úgy gondolja, fontos a környezetünkben élő aprócska segítőtársakról minél többet tudni, akkor érdemes megismerni Rézi történeteit.

Minden kis sztori után, amelynek Rézi, az igyekvő méhecske a főhőse, található egy-két, a felnőttek érdeklődésére számot tartó bekezdés. Átbeszélésre váró tudnivalók, amiket tovább lehet mesélni, s amikkel nem csupán gazdagabbak leszünk, de kitarthatjuk a világ méhekre, mézre nyíló ablakát is.”

(fg)



## AZ IKONFESTŐ ÉS AZ IPARMŰVÉS Z

A felvidéki születésű, Kárpátalján élt festőművész, Mankovits Mihály (Balázsvágás, 1785. október 16. – Ungvár, 1853. október 21.) munkásságát, ma is látható képeit, megmaradt ikonfalait mutatja be a miskolci székhelyű Magyar a Magyarért Alapítvány gondozásában megjelent *Pinxit Michael Mankovits*. A kötet szerkesztője az alapítvány kuratóriumának elnöke, Mankovits Tamás iparművész.

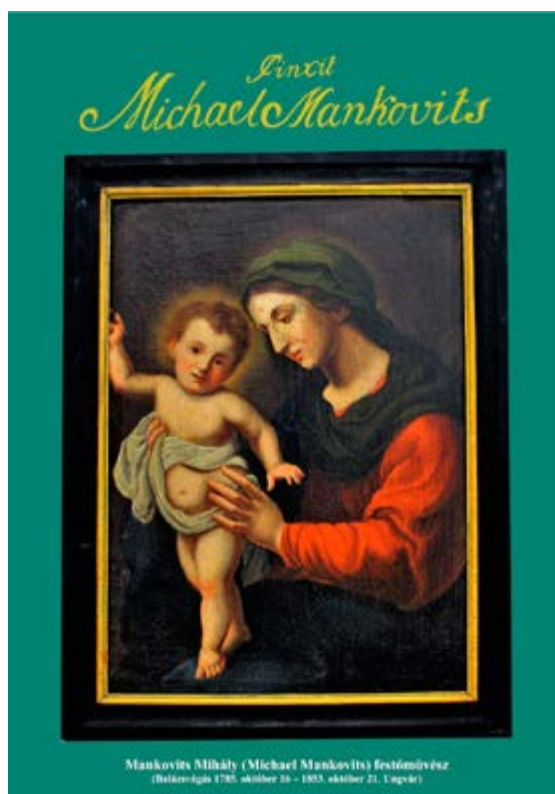
A két vezetéknev azonossága nem véletlen. Az egykori ikonfestőről, Mankovits Mihályról szóló kötet szerkesztője, Mankovits Tamás iparművész az anyakönyvi bejegyzéseknek, a szülők és a nagyszülők elbeszéléseinek köszönhetően régóta tudta, hogy egyik ősök volt Mankovits Mihály. A családi legendárium azt is megőrizte, hogy a papi családban született Mihály a Bécsi Képzőművészeti Akadémián tanult, és hazatérése után sorra festette egyházmegyéjében a görögkatolikus templomok ikonosztázionjait. Ennek ellenére, mintha megfeledezett volna róla a művészettörténet. A kötet bevezetőjében erre is megadja a magyarázatot a szerkesztő. „A három részre szakított Észak-Magyarország nemcsak fizikailag, történelmileg, de kulturális örökségünkben is szét lett szakítva. Az identitásukat kereső utódállamokban sem tudják, hogy ki milyen nemzeti-ségűnek vallja, vallotta magát. A mai Szlovákiában, Ukrajnában senkinek nem volt érdeke egy korában magát nyíltan magyar származásának vallott művész életének, életművének kutatása. Mi pedig el voltunk tőle zárva, a mai Magyarország területén ősom, tudomásunk szerint, nem is dolgozott.”

Mankovits Mihály eredetileg görögkatolikus papnak készült, leginkább azért, mert az édesapja is pap volt, és természetesen maga is abban a vallási kultúrában élt. Miután Lőcsén befejezte gimnáziumi tanulmányait, az ungvári papnevelő intézet növendéke lett. Az egyik vizsga során, véletlenül derült ki, hogy tehetségesen rajzol. Bacsinszky András püspök vette észre, hogy a fiatalember nem figyel, hanem valamit rajzolgat. A szigorú felszólításra megmutatta, mi a van a papírlapon. A püspök is meglepődött, amikor meglátta és felismerte a saját portréját. Szerencsére Bacsinszky püspök felismerte Mankovits Mihály tehetségét, és Bécsbe küldte a képzőművészeti akadémiára tanulni.

A most megjelent kötet bevezető tanulmányában Demján Szabolcs történész ír a híres Bécsi Művészeti Akadémiáról, és arról is, hogy milyen kiváló mesterektől tanulhatott annak idején Mankovits Mihály. A bécsi évek és a tanulmányok kiegészítésének tekinthető utazások után hazatért szülőföldjére a művész, megnősült és nem sokára ő lett a munkácsi egyházmegye művészeti tanácsadója. Ennek köszönhetően igényes alkotásokkal gyarapodtak az egyházmegye templomai. Sajnos, ezekből napjainkra sok elpusztult. Dr. Terdik Szilveszter művészettörténész is ír erről ebben a kötetben. „A Mankovits Mihály festői életművével foglalkozó szakirodalomból tudható (Beszkid 1914, Lyka 1981.), hogy az általunk bemutatottnál jóval több ikonosztáziont festett, amelyek egy része azonban mára nyomtalanul megsemmisült (pl. Belovezsa, Felsőcsebény stb.). Ezeket a templomokat végigjárva szomorúan konstatáltuk, hogy az ott említett művek mára valóban elpusztultak.” Ennek ellenére töredékesen is gazdag életművet mutat be ez a háromnyelvű, a magyaron kívül szlovák és ukrán nyelven is olvasható, sok-sok színes fotóval illusztrált kötet.

Mankovits Tamás bevezetőjében külön kiemelte és megköszönte, hogy kutatómunkájukhoz minden segítséget megkaptak az Eperjesi és a Munkácsi Görögkatolikus Egyházmegye vezetőitől, munkatársaiktól. Ján Babjak SJ eperjesi metropolita és Milan Šašik munkácsi püspök bevezetőjében méltatja az ikonfestő és a róla szóló kötet jelentőségét. A magyar kormány részéről Semjén Zsolt miniszterelnök-helyettes írt ajánló sorokat. Ebben az egykori ikonfestő munkásságának elismerése mellett köszönetet mond a kötet megjelenéséért is. Így fogalmaz: „...hálásak lehetünk a kötet szerzőinek és létrehozóinak, hogy Trianon centenáriumi évében igyekeztek összeszedni a magyar művészettörténet mára majdnem elfeledett és szétszóródott cserepeit.”

**F.G.**





## SZERZŐINK

Bencs Klára könyvtáros, területi referens  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Brézai Zoltán pr-munkatárs  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Burkus Éva könyvtáros  
Miskolci Törvényszék Jogi Szakkönyvtára

Csoma-Simon Mária könyvtáros, osztályvezető  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Filip Gabriella főkönyvtáros  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Juhász András könyvtáros, területi referens  
II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Miklós Katalin gyermekkönyvtáros, csoportvezető  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Miskolczi Barbara, dr. gyermekkönyvtáros  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Molekné Körösi Beatrix igazgató  
Kazincbarcika, Egressy Béni Városi Könyvtár

Prókai Margit, dr. igazgató  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Petrigán György könyvtáros, területi referens  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Szabóné Lenkefi Ildikó könyvtáros, területi referens  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Székácsné Haraszi Rita könyvtáros, területi referens  
II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Varga Gábor igazgatóhelyettes  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Zágonyiné Szarvas Beatrix mb. igazgatóhelyettes  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Zsova Márta könyvtáros, területi referens  
Miskolc, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

### *Impresszum*

Könyvtári Mappa. A Borsod-Abaúj-Zemplén megyei könyvtárosok lapja. Megjelenik félévente, 400 példányban.

Szerkesztőbizottság vezetője: Dr. Prokai Margit

Szerkesztő: Filip Gabriella, Dr. Prokai Margit

Szerkesztőbizottság: Csoma-Simon Mária, Filip Gabriella, Miklós Katalin, Molnár István, Varga Gábor, Zágonyiné Szarvas Beatrix

Címlapfotó: Marosi Andrea

Kiadja a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár - 3530 Miskolc, Görgey Artúr u. 11. | mappa@rfmlib.hu

Felelős kiadó: Dr. Prokai Margit

ISSN 2416-1578 | Nyomtatás: GNR Szolgáltató és Kereskedelmi Bt., Miskolc





Felsővadász



Miskolc



Kács



Miskolc



Kács



Felsővadász



Hernádkak



Miskolc