

# Kalandozások a klasszikus zene birodalmában

## Zenetörténeti vetélkedő az 5–8. osztályos tanulók számára

### II. forduló – Nemzeti zenekultúránk

#### KI VAGYOK ÉN?

A magyar romantika legnagyobb zenei képviselőinek – játékos – bemutatkozása után válaszolj a kérdésekre!

*1. Külföldön nevelkedtem, ezért nem beszéltem a magyar nyelvet. Bécsben Carl Czernynél és Antonio Salierinél tanultam zongorázni. Csodagyereknek tartottak. Már kiskoromban hangversenyeket adtam Európa nagy városaiban. Termékeny zeneszerző lettem. Alkotásaimban magyar cigányzenei motívumokat is felhasználtam. A „Magasan repül a daru” kezdetű népies műdalt két művemben is feldolgoztam.*

Ki a zeneszerző?

.....

A zeneszerző mely műveiben szerepel a „Magasan repül a daru” motívuma?

.....

A Hungaroton 1989-ben kiadott egy lemezt „The instruments of Liszt in the Budapest Liszt Ferenc Museum” címmel, mely a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban is megtalálható. Ki játszik a felvételeken?

.....

(4 pont)

*2. Virtuóz hegedűművésznék tartanak. Koncerteztem Bécsben, Pozsonyban és még számtalan településen. Ludwig van Beethoven és Liszt Ferenc is elismerte játékomat. A magyar tánczene virtuóz triászának egyik tagja vagyok.*

Ki a zeneművész?

.....

Melyik magyar zenei stílust képviselte?

.....

(2 pont)

*3. Petőfi Sándor barátja vagyok. Hegedűművészként bejártam az országot, voltam kávéházi zenész és színházi koncertmester is. Az első magyar csárdás komponistája vagyok. Fiam egy zeneműkiadó cég társalapítója.*

Ki a muzsikusz?

.....

Melyik zenemű-kereskedésre gondolunk?

.....

(2 pont)

4. Pályámat zongoraművészként és zenepedagógusként kezdtem. Nevemhez fűződik a magyar nemzeti opera megteremtése. 1848. március 15-én a forradalmi tömeg egyik operám betétdalát énekelte. Én alapítottam a Filharmóniai Társaságot. Szabadidőmben szívesen hódolok kedvenc sportomnak.

Ki a zeneszerző?

.....  
Mit énekeltek – melyik opera részletét – a forradalmárok?

.....  
Melyik sportot – vagy inkább játékot – kedvelte a zeneszerző?

.....  
(3 pont)

5. Zeneszerző, zenetanár és zenei újságíró vagyok. Szegény magyarországi német iparoscsládból származom. Zenei tudásomat autodidakta módon szereztem. A Bánk bán című opera hatására megkomponáltam első operámat. A szövegkönyv egy magyar költő azonos című költeményéből született. A Zenészeti Lapok megalapítója vagyok.

Ki a zeneszerző?

.....  
Melyik ez az opera?

.....  
Melyik költő verse alapján született az opera?

.....  
(3 pont)

6. A Sajó völgyében születtem. Benjáminnak kereszteltek, az apám Galambos volt. Ahogy a testvérem, a híres színész, én is megváltoztattam a nevem. Iskolai tanulmányaimat Miskolcon és Sárospatakon végeztem. Pályámat vándorszínészként kezdtem, csak később lettem muzsikus. Petőfi Sándor első verseit én zenésítettem meg. Legnagyobb sikeremet mégsem az ő költeményével értem el.

Ki a zeneszerző?

.....  
Ki írta az általa megzenésített leghíresebb költeményt? Mi a vers címe?

.....  
Megyénk melyik városában és milyen épületen található az az emléktábla, amelyet születésének 200. évfordulója tiszteletére avattak?

.....  
(5 pont)

## KAKUKKTOJÁS

A következő felsorolásokban keressétek meg a kakukktojásokat! A választást indokoljátok!

Nagyszentmiklós, Doborján, New York

Indoklás: .....

*Judit, Kékszakállú, királyfi*

Indoklás: .....

*Egy este a székeleyknél, Mikrokozmosz, Galántai táncok*

Indoklás: .....

(6 pont)

## **KIRAKÓJÁTÉK**

A felsorolt fogalmak alapján találjátok ki a magyar zeneszerző három művének a címét!

Ki a zeneszerző?

.....

*Napóleon; nagyabonyi torony; a császár udvarának felszántása*

A mű címe: .....

*Dávid király zsoltára; Pest-Buda és Óbuda egyesítésének évfordulója*

A mű címe: .....

*„Felülről fúj az őszi szél”, „Nem vagyok én senkinek sem adósa”*

A mű címe: .....

(4 pont)

## **VILÁGHÍRŰ ZENESZERZŐK, MAGYAR TELEPÜLÉSEK**

Hogyan kapcsolódnak az alábbi zeneszerzők Magyarországhoz?

*Joseph Haydn*

.....

*Franz Schubert*

.....

*Ludwig van Beethoven*

.....

*Gustav Mahler*

.....

(4 pont)