



Szakmai beszámoló a
Nemzeti Kulturális Alap Szépirodalom Kollégiuma által támogatott
Irodalmunk – határtalanul című, a kortárs magyar irodalom
sokszínűségét népszerűsítő irodalmi rendezvénysorozat
megvalósításáról
pályázati azonosító: 107108/02672

Irodalmunk – határtalanul

„*Én nem határon túli vagyok, hanem határtalanul magyar*” – erre a sokat idézett, Kányádi Sándor Kossuth-díjas költőtől származó kijelentésre utal a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár Irodalmunk határtalanul címmel meghirdetett, és a Nemzeti Kulturális Alap támogatásának köszönhetően 2020-ban megvalósított sorozata. Az eredetileg tervezett programtól némileg kénytelenek voltunk eltérni. A világjárvány, a vírusveszély miatt két esetben a személyes találkozók helyett az interneten – a könyvtár honlapján és közösségi oldalán – igyekeztünk népszerűsíteni a magyar irodalom kiválasztott műveit. Ennek a kényszerű helyzetnek köszönhetően valóban határtalanná vált irodalmunk.

1. Tények és regények – Kováts Judit kötetbemutatója

Az Irodalmunk határtalanul címmel meghirdetett sorozat első rendezvényét 2020. január 22-én, a magyar kultúra napján tartottuk. A meghívott vendég Kováts Judit író, történész volt, aki több regényében is olyan történeteket dolgozott fel, amelyek valamiképpen kapcsolódnak a felvidéki magyarság életéhez. A szerző történelmi tanulmányainak és családi kapcsolatainak köszönhetően hiteles források alapján írja szépirodalmi alkotásait. A Magvető Kiadó gondozásában jelent meg a Megtagadva (2012), az Elszakítva (2015) és a Hazátlanok (2019) című regénye is.

A kötetbemutató előtt Bodnár Tamás főlevéltáros Történelmi traumáink regényes feldolgozása címmel tartott bevezető előadást.

Mivel a trianoni határmódosítás, illetve a kitelepítés miatt sokan kerültek a Felvidékről a megyébe és Miskolcra, olyan olvasó is szót kért a kötetbemutató végén, akinek a családját és őt magát is érintette a regényekben is feldolgozott történelmi trauma.

KÖNYV-
JELZŐÉrettségi fel-
adatgyűjtemény
matematikából,
9–10. évfolyam

Tematikus fel-
adatgyűjtemények a Nat
2019, a hozzá kap-
csolódó kerettan-
tervek, valamint
a 2017-ben életbe
lépett érettségi kö-
vetelményrendszer
alapján dolgoztuk

át, és egészítettük ki több
száz új feladattal. Az ösz-
szeresítő nematikai egy-
ségek előtt rövid elméleti
bevezető is tartalmazó
kötetünk a tanítási órák-
hoz kötődve hatékonyan
segítik a tananyag önálló
munkával vagy tanári irá-
nyítással történő begya-
korlását. A mindennapi
élethez kapcsolódó, vala-
mint a hosszabb, össze-
tettebb szövegek példák a
kompetenciaalapú gondol-
kodást is segítik. Minden
esetben megadjuk,

hogy az adott
feladat közép-
vagy emelt szín-
tű, illetve könyv-
nyű vagy nehéz
besorolását. A kö-
tetekben szereplő

Érettségi
témakörök
vázlata Iroda-
lomból (közép-
és emelt
szinten)

Követőnk a 2017-
ben életbe lépő,
új érettségi követ-
elményrendszer
alapján dolgoz-
tuk át. Összefog-
lalja azokat az

elméleti ismereteket, ame-
lyeket a vizsgázónak a si-
keres érettségi vizsgához
rúdnia kell. A középszintű
ismeretektől jól megkü-
lönbözhető módon tar-
talmazza az emelt szintű
tananyagot is. Az összeál-
lításnál figyelembe vettük
a nyelvtanosságra hozott
hivatalos miniracéleket
és mintafeladatokat.
Teljes mondatokból álló
szöveg formájában, mégis
választervezően foglalko-
zzunk a kisebb egységek-
re lebontott érettségi

témakörökkel. A
könyv tartalmazza
a vizsgakövetel-
ményekben szere-
plő fogalmak
meghatározását, az új kerettan-

A ki nem beszélt múlt

Tények és regények – a
magyar kultúra napján
a könyvtárban.

MISKOLC. A magyar kultúra
napja alkalmából Tények és
regények címmel irodalmi est
lesz 2020. január 22-én, szer-
dán délután fél 5-től a II. Rá-
kóczi Ferenc Megyei és Városi
Könyvtár Közponi épületében
(Miskolc, Gőpaly A. u. 11.). A
meghívott vendég Kovács Ju-
dit író, történész, a XX. szá-
zadi történelmi traumáit idéző
- Megagadva, Elszakítva,
Hazátlanok című - regények
szerzője. Bevezetőt mond és
a beszélgetést vezeti Bodnár
Tamás fellevelezős, a Bor-
sod-Abauj-zeplén Megyei
Levéltár igazgatóhelyettese.

Eltávolították volna

Megagadva, Elszakítva, Ha-
zátlanok - a három szó egy-
egy könyv címe. Mindhárom
kötet szerzője Kovács Judit.
A történész, levéltáros vég-
zettségű író a XX. század leg-
nagyobb történelmi traumáit
dolgozta fel regényekben.

A utólgia első darabja, a
Magvető kiadásában 2012-
ben megjelent Megagadva
című regény története 1942-
ben kezdődik. Háború van,
de Somlyó Anna és barátói
figyelmét leginkább a szere-
lem kóli le. Előbb csak plátói
a rajongás, aztán elérkezik az
igazi is, de közeledik a front,
és ezzel együtt minden bor-
zalom, erőszak, megalázás,
embertelenség. A könyv
szerzője ugyan fiatalabb an-



Kovács Judit

FOTÓ: ÉVN

rúlélték a háborút. Sikerült
szóra bírnia azokat, akik leg-
szívesebben elfelejtették vol-
na, emlékezésből is kitorol-
ták volna a múltat - mert még

főhősének, Somlyó Annának
a története.
A szerző második könyve
a 2015-ben megjelent Elsza-
kítva című regény. Története

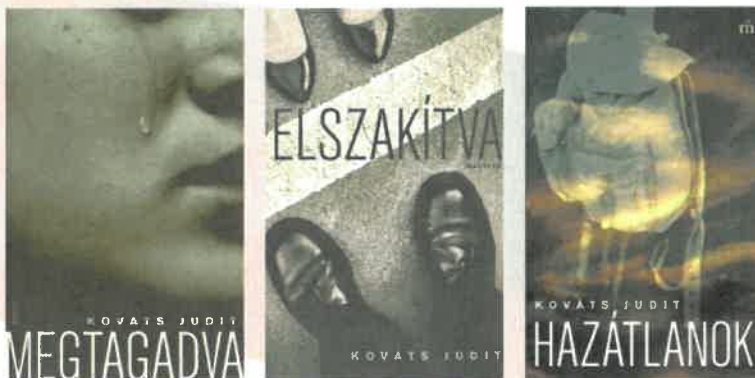
szépségségi város, mégis nagy
utat járnak be - rében és idő-
ben - a regény szereplői és
olvasói. A két főszereplőnek,
a két fiatalnak a szerepme-
héme egy romantikus regény
témája is, de az ő sorsukat
jelentős mértékben meghatá-
rítja a hely és az idő, a kor,
amelyben élnek. Mivel annak
idején a szülők nem reszto-
válták, outhon ők is hon-
talanok lettek, ott már nem
kapnak bizonyítványt, ezért
szökönek Kékednél Magyar-
országra. Megyénk földrajzi
helyzetével, az országhatár
közelségével és a szerző család-
ladi kapcsolatával magya-
rázható, hogy a regényhősök
döntve több borsod-
abauji és zepléni telepé-
ken is áthaladunk. Az Elsza-
kítva folytatásának is tekint-
hető Kovács Judit harmadik
regénye, a 2019-ben megje-
lent Hazátlanok. A szerző a
felvidéki németek kiválásán
mutatja be. A történet hőse
a magyarok és szlovákok kö-
zött felmért késmárki dialek-
táns, Lilli Hartmann. Ő sem
érti, hogy 1944-ben miért
menekült ki a többi német
sajó gyerekekkel együtt a lak-
helyéről, nem érti, miért sza-
kítják el a családjától. Kovács
Judit történész, kutató regé-
nyekben nem a tudományos
dolgozatok szóhasználatá-
val közi a szikár és szonórú
történelmi tényeket. Drama-
turgiailag is jól felépített, lé-
lektani szempontból hiteles
regényfolyamként tűnik elének
a ki nem beszélt múlt. #

Előzetes írás az Észak-Magyarország 2020. január 17-i számában



II. RÁKÓCZI FERENC MEGYEI ÉS VÁROSI KÖNYVTÁR

CIM 3550 MISKOLC, GÖRGEY U. 11. POSTA 3550 MISKOLC PF 176
TEL. +36-503-120 - FAX +36-340-948 - RAKOCZI@RFALIB.HU - WWW.RFALIB.HU



Tisztelettel meghívjuk önt és barátait
a magyar kultúra napja alkalmából

TÉNYEK ÉS REGÉNYEK

című irodalmi estünkre

Vendégünk: **KOVÁTS JUDIT**,
a XX. század történelmi traumáit idéző – Megtagadva, Elszakítva,
Hazátlanok című – regények szerzője

Bevezetőt mond és a beszélgetést vezeti: **BODNÁR TAMÁS**
főlevéltáros, a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei
Levéltár igazgatóhelyettese

A rendezvény ideje: **2020. JANUÁR 22., SZERDA 16.30**

Helye: **II. RÁKÓCZI FERENC MEGYEI ÉS VÁROSI
KÖNYVTÁR, KÖZPONTI ÉPÜLET**
(Miskolc, Görgey A. u. 11.)



A II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár a Miskolc Csoport tagja

Szóról szóra

Tények és regények

Megtagadva, Elszakítva, Hazátlanok – a három szó egy-egy könyvcím. Mindhárom kötet szerzője Kováts Judit. A történész, levéltáros végzettségű író a huszadik század legnagyobb történelmi traumáit dolgozta fel regényeiben. Mert nem szakkönyvek ezek, hanem szépirodalmi művek. Úgy tud mesélni a szerző, hogy közben nem szakad el a történelmi tényektől

A trilógia első darabja, a Magvető kiadásában 2012-ben megjelent Megtagadva című regény története 1942-ben kezdődik. Háború van, de Somlyói Anna és barátai figyelmét leginkább a szerelem köti le. Előbb csak plátói a rajongás, aztán elérkezik az igazi is, de közeledik a front, és ezzel együtt minden embertelenség. A könyv szerzője ugyan fiatalabb annál, hogy személyesen megtapasztalta volna mindezt, mégis hitelesen ír. Történészként, az oral history – mint munkamódszer – kedvelőjeként számtalan interjút készített olyan emberekkel, akik túléltek a háborút. Sikerült szóra bírnia azokat, akik legszívesebben elfelejtették volna, emlékezetükből is kitörölték volna a múltat – mert még mindig fáj, mert talán még szégyellték, ami velük megtörténhetett. Több visszaemlékezés felhasználásával született meg a Megtagadva főhősének, Somlyói Annának a története.

A szerző második könyve, a 2015-ben megjelent Elszakítva című regény. Története Késmárkon kezdődik valamikor 1945 augusztusában, majd 1953-ban Lőcsén fejeződik be. Légvonalban nincs messze egymástól ez a két szepességi város, mégis nagy utat járnak be – térben és időben – a regény szereplői és olvasói. A két főszereplő, a két fiatalnak a szerelme lehetne egy romantikus regény témája is, de az ő sorsukat jelentős mértékben meghatározza a hely és az idő, a zűrés-zavaros kor, amelyben élnek. Az alaphelyzet pontosításaként következzenek néhány tény: „apja börtönben, anyja tanácstalan, s Kingának fogalma sincs, mi lesz vele. A líceum megszűnt létezni, nincs se német, se magyar iskola egész Csehszlovákiában, s ők nem állampolgárok többé. Jogfosztottak, hontalanok, kollektív bűnösök.” Az anyaországba érkezve kiderül, hogy itt sem sokkal jobb a helyzet, ráadásul osztályidegenek.

Az Elszakítva folytatásának is tekinthető Kováts Judit harmadik regénye, a 2019-ben megjelent Hazátlanok. A szerző a felvidéki németek kálváriáját mutatja be. A történet hőse a magyarok és szlovákok között felnőtt késmárki diáklány, Lilli Hartmann. Ő sem érti, hogy 1944-ben miért menekítik ki a többi németajkú gyerekekkel együtt a lakhelyéről, nem érti, miért szakítják el a családjától. Szinte hihetetlen, mit kellett átélniük azoknak a németeknek, akiket a háború után a Csehszlovák Köztársaságból Bajorországba deportáltak. Szomorú, de érthető a gyorsan felnőtt Lili kérdésfelvetése: „Szlovákia nekem nem hazám, Késmárk sem a hazám, nem tudom, hová megyek, nincs, és lehet, nem is lesz többé hazám, de miért ne lehetne haza nélkül is vígan élni?”

Kováts Judit regényeiben nem a tudományos dolgozatok szóhasználatával közli a szomorú történelmi tényeket. Dramaturgiaiailag is jól felépített, lélektani szempontból hiteles regényfolyamként tárul elénk a ki nem beszélt múlt.

Filip Gabriella

A kötetek népszerűsítése a Keresztény Élet című hetilap 2020. január 12-i számában



Kováts Judit író és Bodnár Tamás főlevéltáros



Bodnár Tamás bevezető előadása



Kováts Judit dedikál

2. Így írunk novellát – a magyar széppróza napján

A magyar széppróza napján – az eredeti tervek szerint – Erős Kinga, Az év novellái című kötet szerkesztője tartott volna előadást a miskolci könyvtárban. Sajnos, más elfoglaltsága, az újabb írószövetségi feladatok miatt az előadó lemondta ezt a meghívást. Ezért némileg módosult a tervezett program: a Miskolcon élő, pedagógusként is sikeres író, költőt, Csorba Piroskát kértük fel a „próza” előadásra. Így tehát 2020. február 18-án

a II. Rákóczi Ferenc Könyvtárban tartott irodalmi esten Kocsis Nándor gitár szakos egyetemi hallgató zenei bevezetője után Így írunk mi novellát címmel Csorba Piroška Szabó Lőrincdíjas író, költő tartott előadást. Ezen a napon jelent meg a Magyar Napló Kiadó gondozásában Az év novellái című kötet, és ebben szerepel a szögligeti születésű, Miskolcon élő Fecske Csaba Figurák című novellája, ezt az írást is felolvasta az összejövetele Balázs István előadóművész. Majd a Könyvről könyvért című játékban minden résztvevő próbára tehetette szépprózai ismereteit.

Az előadók személyének köszönhetően nagyon sok érdeklődőt vonzott ez a rendezvény is. A megjelentek közül nagyon sokan részt vettek a könyves játékban is.



Tisztelettel meghívjuk Önt és barátait
a **magyar széppróza napja** alkalmából
„beszélyes” estünkre, melyen
Így írunk mi novellát címmel tart előadást
Csorba Piroska Szabó Lőrinc-díjas író, költő

A *Könyvről könyvért* játékban részleteket olvas fel
Balázs István előadóművész
Közreműködik: **Kocsis Nándor** egyetemi hallgató

A rendezvény ideje: **2020. február 18., kedd 16.30**
Helye: **II. Rákóczi Ferenc Megyei és
Városi Könyvtár, központi épület**
(Miskolc, Görgey A. u. 11.)

nka

MISKOLC

A II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár a Miskolc Csoport tagja



Fotó: Dobos Klára

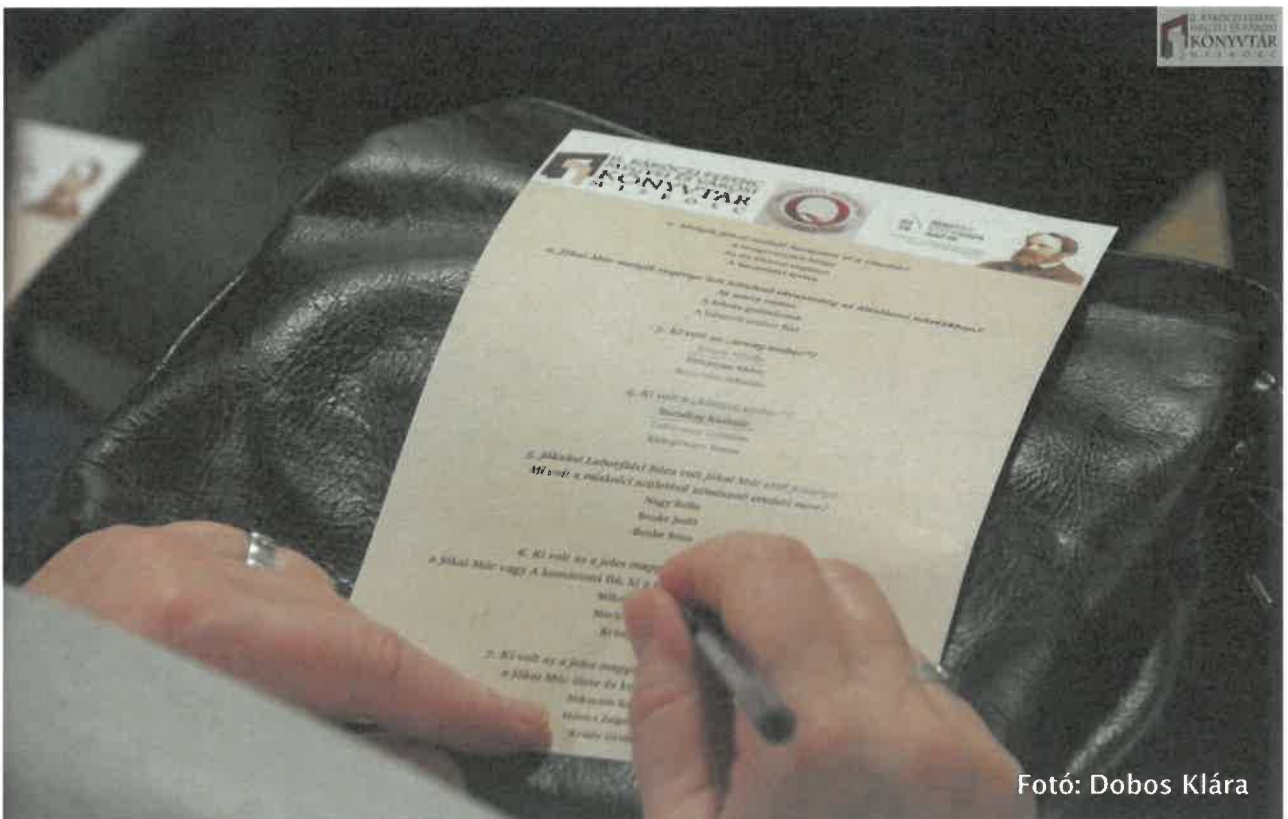
Pusztáné Létay Anikó képzőművész elhozta az estre az általa készített Jókai Mór-portrét, ez mutatja fel Csorba Piroska





Fotó: Dobos Klára

Balázs István olvasta fel Fecske Csaba novelláját



Fotó: Dobos Klára

A könyves játék

3. Semmi beszéd – kötetbemutató

Nemes P. Ferenc Semmi beszéd című könyve 2019 végén a miskolci Kilátó Kulturális Egyesület gondozásában jelent meg. A kötet bemutatóját 2020. február 27-én tartottuk a miskolci II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár központi épületében. A könyvből részleteket olvasott fel Gáspár Tibor Jászai Mari-díjas színművész, érdemes művész, Regös Zsolt pedig zongorajátékával idézte meg az írásban megörökített kor hangulatát. A beszélgetést Filip Gabriella főkönyvtáros vezette.

A szerző ismertségének, a közreműködő művészek népszerűségének köszönhetően nagyon sokan eljöttek a kötetbemutatóra. Az önéletrajzi ihletésű történetek miatt is szükség volt erre a találkozóra, az olvasóink igényelték ezt a találkozási, dedikálási lehetőséget.

Semmi beszéd – rólunk szól

Nemes P. Ferencsel ismerkedhetnek meg a kötetbe bemutatóján a megyei könyvtárban.

MISKOLC. A semmi beszéd felesleges, értelmenlen szövegszerű, viszont a Semmi beszéd című könyv nagyon is tartalmas, elgondolkodtató szöveghalmaz. A könyv hőse Tibor, röviden TÉ, akiről mindjárt az elején azt írja a szerző: „Tibor mi vagyunk.”

De ki az a Nemes P. Ferenc? Ez is kiderül a Semmi beszéd bemutatóján, 2020. február 27-én, csütörtökön délután 16-5-10 Miskolcon a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár központi épületében. A könyvből részleteket olvas fel Gáspár Tibor Jászai Mari-díjas színművész, érdemes művész, Regös Zsolt pedig zongorajátékával idézi meg az írásban megörökített kor hangulatát. A szerzővel beszélget Filip Gabriella főkönyvtáros, Szabó Lőrinc-díjas szerkesztő.

Valami mozgóba lendül
„Tibor mi vagyunk” – írja Nemes P. Ferenc Semmi beszéd című könyve elején. Mi, mai olvasók is lehetünk ez a bizonyos TÉ, hiszen az idősebbek, akik így 50-60 éve itt élnek Magyarországon, megtapasztalhatják mindazt, amiről ezek a történetek szólnak. Hogy miként vélekedik erről a fél évszázadról a Semmi beszéd hőse, Tibor? Erről kérdeztük a szerzőt.

Úgy nézünk fel a kommunizmusban, hogy biztosak voltunk benne, az életünket már így kell leélnünk. Aki ettől eltérő állít, az hazudik... Számomra a rendszer megroppantásának első jeleit az akkor már államtilos is jelka-



Nemes P. Ferenc

FOTO: (M) ABCFOTÓ

rolt népszerű rockzenekarok kiálladása, érdektelensége jelentette a hetvenes-nyolcvanas évek fordulóján, az, amikor először jelentek meg olyan fiatal együttesek és előadók, akik már nem álltak be a rendszer intézményes keretei közé, nem kértek működési engedélyt a fellépésekhez. Ha kellett, pincékben, szerelőcsarnokokban léptek fel, nem érdekelték őket, hogy nem futnak be fényes karriert, hogy nem lesz lemezeik vagy nem járassa őket a rádió, mégis hihetetlenül frissek voltak. Akkor nekünk, fiatal-

oknak ez volt az első jelzés, hogy rajtuk kívül is léteznek olyanok, akik nem akarják elfogadni az akkori élet ránk erőltetett kereteit.

Azán valamikor a nyolcvanas évek második felében egyre több hirdetés érkezett vidékre is ellenzéki megmozdulásokról, az akkori Magyar Nemzet is igyekezett óvatosan tudósítani ezekről a mozgolódásokról, meg az időnként elcsúszott sajtószűzletek kerdőjelemből hangytele is kétségtelembe tette, hogy valami mozgásho lendült. Persze, ma már tudjuk,

hogy nem mi fújtuk akkor sem a passzítást! A nemzetközi körkörösnek váltottak meg alapjaitban, glósznossá, peresztrojká. Napról napra erősebbé vált, hogy valami elkezdődött, ugyanígy már semmi sem folytatható tovább, mint eddig.

Hogy mi tejesült mindabból, amire vágytunk? Mindenki életérzését Esterházy Péter világította meg leglátásomban a hetvenes évek végén megjelent Termelési regényében: „közép-európaiak vagyunk az idegenszerünk elterjedtől, a vérvápiránk kezéig.”

Elogink volt a szocialista hiányszociológusokból, nyugati írók és lapírókhoz vágyunk! Ez végül is bejött. Vécypapírból már bővség a választék...

Tudunk élni a szabadságunkkal? A helyzet három évtized elteltével rosszabb, mint korábban volt. Akkor leginkább mentegethettük magunkat azzal, hogy nem tehetünk mást, kényszer hatása alatt cselekszünk, ahogy a numbejgi per vádlottjai is védekeztek annak idején.

Ezért szemben most? Megszerzett szellemi-akaratl figyelmességét ma a legtöbb ember önként rendeli alá egy-egy olyan erőnek, amelyről azt várja, hogy majd helyette megoldja összes létező problémáját. Mindenki keresi a maga értékcentrumját, és valahányszor fanatizmussal kapaszkodik aztán bele, megbélyegzve mindenkit, aki az övétől eltérve az általa választott hatalmi gondolkodástól eltérő véleményen van...

Létezősége el hátrórtáshakra!

BOON.hu

KÖNYV- jelző

The Kingdom – Boldogan, amíg mag nem...



Szépnek és kedvesnek vagyunk. Sosem emeljük fel a hangunkat. Mi mindig örömet akarunk szerezni. Soha nem mondunk nemet, csak ha azt akarod. A te boldogságod a mi boldogságunk. Kívánságod nekünk parancs. Kirádom igazi ékszerdobozként csillog kapui mögött. Egy hatalmas tematikus park, ahol a látogatók minden vágya és fantáziája teljesíthető – repülhetnek virtuális sárkányok házába, élvezhetik, ahogy an órásként magasodnak fölénk a város, és olyan korábban kihalt és hívták állatfajokra figyelhetnek meg, amelyeket sehol máshol. Élményeket a Fantasztik garantálják, a gyönyörű félg robot, félg ember hercegnők, akikre szigorú szabályok vonatkoznak. Ana a hét Fantasztista egyike. És ez a hét fantasztikus éle-

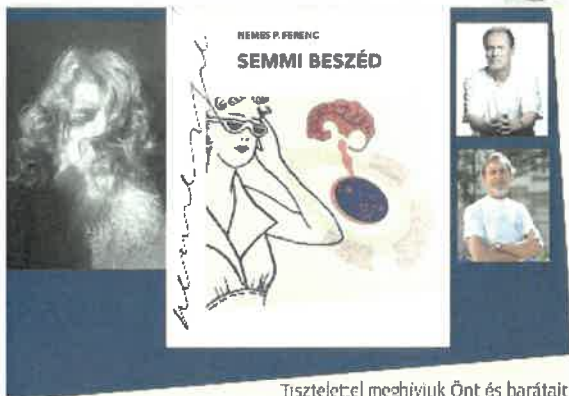
többek között a még soha nem tapasztalt szerelmet. A mese rémálommá változik, amikor Ana azzal vádolják, hogy meggyilkolta Owen-t, és ezzel elkezdődik az évszázad pere.

Közel a horizonthoz

Egy nagy szerelem története. Történet a bizalomról, hitről, bátorságról, a közeletről és az elengedésről. Így történet-jessze faszal, nem szereti a bonyolultságot, és sokat igérő jövő vár rá. Amikor egyik este elmeje ott honol, nem sejt, hogy a nagy szerelemével fog találkozni. Nem sejt, hogy ez a találkozás az egész világot meg fogja változtatni. És főleg azt nem sejt, hogy hamarosan életé legnehezebb döntése előtt fog állni... Történet egy olyan életéről, amely derűlátás, remény és félelem között ingadozik. Nyitottan, őszintén és tág ráállással számol be a múlt eseményeiről, és közben nem egy tabutémát érint.



Előzetes írás az Észak-Magyarország 2020. február 21. számában



Tisztelettel meghívjuk Önt és barátait
NEMES P. FERENC: SEMMI BESZÉD
című novelláskötetének bemutatására

Részleteket olvas fel:
GÁSPÁR TIBOR Jaszai Mari-díjas színész, érdemes művész
Zongorán közreműködik:
REGŐS ZSOLT zeneművész, nívódíjas karnagy

A beszélgetést vezeti:
FILIP GABRIELLA könyvtáros, Szabó Lőrinc-díjas szerkesztő

A rendezvény ideje: **2020. FEBRUÁR 27., CSÜTÖRTÖK 16.30**
Hely: **II. RÁKÓCZI FERENC MEGYEI ÉS VÁROSI KÖNYVTÁR,**
né **központi épület** (VI. skola, Gorgey Á. u. 11.)



Fotó: Dobos Klára

A zongoránál Regős Zsolt



Gáspár Tibor színművész adta elő Nemes P. Ferenc írásait



A beszélgetést vezette Filip Gabriella könyvtáros, közepén a szerző, Nemes P. Ferenc és Gáspár Tibor színművész



Nagyon sokan dedikáltatták a kötetet

Semmi beszéd és a példakép

Nemes P. Ferenc *Semmi beszéd* című könyve műfajilag nehezen besorolható szépirodalmi alkotás. A leginkább novellafüzérnek tekinthető kötet történetei a közelmúltban játszódnak, a szereplők ismerősök lehetnek.

A könyv címe és frójának neve is talányos. A Nemes P. Ferenc írói név.

„A hétköznapi hivatalosan dr. Papp Ferencként, ismerőseim és barátaim Papp Feriként ismernek... Erre az alig leplezett rejtőzködésre azért van szükségem, hogy napi praxisom és irodalmi bolyongásaim ne mosódjanak össze. Írásaim életem első fél évszázadának élményeiből és ezek hatására született gondolatokból merítenek, szereplői e korszak jellegzetes figurái” – írja honlapján a jogot tanult (később hitoktatói végzettséget is szerzett) író.

A könyv címét a fülszövegben így magyarázza a szerző: „»Ejh, hagyjátok már azt a semmi beszédet« – mordult ránk drága emlékű öregapám, valahányszor megelégtelte folyamatos osztzkodásunkat maga körül, különösen, ha a vita tárgyáról neki kevés fogalma volt. Semmi beszéd. Felesleges, szükségtelen beszéd. Nagypapánk bölcs ember volt. Jól látta, hogy egymással feleselgetéseinknek az általa megélt esztendő magaslatáról semmi jelentősége sincsen. T., azaz Tibor, a főhős, ma már a szerző nagypapájához hasonlóan látja életének elmúlt fél



Kötetbemutató a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtárban...
Képünkön középen a szerző. A beszélgetést Filip Gabriella főkönyvtáros vezette, közreműködött Gáspár Tibor színész és Regős Zsolt zenész is

évszázadát, pedig sokszor érezte úgy a dolgok sűrűjében, hogy menten belepusztul az igazságért folytatott küzdelmének kudarcaiba. Tizenhét írás beszélgetési Tibort a múltjáról és jelenéről, az ítéletalkotás szándéka nélkül. Megteszik ezt úgyis nap mint nap oly sokan mások. A tanulságok levonása persze nem haszontalan. A többi azonban sem-

mi beszéd.”

A könyv műfaji meghatározása okozhat majd némi fejtörést a szakembereknek. Tekinthetnénk kulcsregénynek is, hiszen a legtöbb szereplő és a helyszínek is beazonosíthatóak. De ez bizony nem regény. Bár T. a legtöbb történetben szerepel, de nem mindig ő a főhős, időnként csak epizódszereplő, máskor csendes megfigyelő vagy mesélő. A szarkasztikus humorral megírt esetek mellett helyet kaptak a kötetben komorabb történetek és komolyabb, elemző írások is. A szerző szerint a használható műfaji skatulya a „szubjektív próza” lenne, ha ilyen létezne. Ráadásul nem is annyira személyes ez az egész, pláne nem önvallomás vagy memoár, hiszen hasonló történeteket mesélnének az elmúlt fél évszázadról, akik még voltak úttörők, sorkatonák, akik megélték a rendszerváltást, a taxisblokádot és így tovább. A *Semmi beszéd* történetei rólunk szólnak, az első fejezet első mondata is megerősíti ezt: „Tibor mi vagyunk”.

A Lukács-jelenség

A Semmi beszéd című kötet szerzője az esztergomi Temesvári Pelbárt Ferences Gimnáziumban érettségizett. A történetek állandó szereplője, Tibor is abba az iskolába járt, és miként a szerző, úgy a hőse is Lukács István tanítványa volt. A könyvben a valóságos személyekről mintázott szereplők nem a saját nevüket kapták. Kivételek Lukács István szaléziánus szerzetes, a művészettörténet doktora és a magyar nyelv és irodalom tanára. Kivételes egyéniség volt. Egykori tanítványa így ír róla A Lukács-jelenség című fejezetben:

„Lukács neve megérkezésünk pillanatától fogva elhangzott itt is, ott is, és bár T-ék közül senki sem ismerte még, fontoskodó lelkesedéssel újságotolták, hogy az irodalmat és a nyelvtant ő fogja tanítani nekik. (...)

Precizitásáról legendák keringtek, és ezek a legendák igen közel jártak az általuk nemsokára megtapasztalt valósághoz.

Elő irodalomórájukra is másodpercnyi pontossággal érkezett. Nyugodtan, szenttelen arccal lépett a terembe, végignézett rajtuk, majd a hetes jelentése után szólanul biccentett, hogy visszaihet mindenki a helyére.

Izgatottan figyeltek, mi következik most. Várták az apokalipszis eljövételét, a rájuk zúduló kénköves esőt, próbálták előre megérezni a kitörő vihar előszelét, de nem történt semmi.

Néhány perc múlva aztán a feszültség érezhetően felengedni látszott, és ez nemsokára a zajsztint emelkedését eredményezte. Egyesek felbátorodva egy-egy vicces bekömpést is megengedtek maguknak, látva, hogy tanárukat megváltozott viselkedésük sem képes szoborszerű nyugalmából kimozdítani.

Lukács rezzenéstelenül, monoton gépies-séggel diktálta tovább az órai vázlatot, aztán egyszer csak a mondat közepén megállt. Várt néhány kínosan hosszúnak tűnő másodpercet, hogy a zaj lejjebb csillapodjon, majd csodálkozást színlelve megkérdezte, hogy mi ez.

T. nem emlékszik már pontosan, elhangzott-e még valami ezután. Egy biztos, a következő órától ilyen kérdés már nem hagyta el többet az ajkát, ugyanakkor a légy zümmögését, ha előadása közben lélegzetvételenyi szünetet tartott, valóban a szó szoros értelmében hallani lehetett.

Gyakorló gimnáziumi tanárként T. ma is sokat tűnődik azon, mivel érthette el ezt...”

LITURGIKUS „SZÓTÁR”: ÁLTALÁNOS FELOLDOZÁS

„...A rendkívüli helyzetre való tekintettel lehetővé tesszük az általános feloldozás megadását” – olvashatjuk az MKPK március 17-én kiadott közleményében. Szarvas Péter szerencsi plébánost kértük, pontosítsa, mit is jelent ez a kifejezés.

– Olyan rendkívüli esetekben alkalmazható ez, amikor vagy nagyon sok a gyónók száma, vagy különleges helyzet áll elő, mint most a koronavírussal kapcsolatban a sok lehetséges megbetegedés miatt, a vírus továbbadásának megakadályozásáért. Óhatatlanul is ott van a hívekben a vágy, az igény, hogy a bűneik bocsánatot nyerjenek, ám miután a közvetlen kontaktus elkerülése most nagyon fontos, a gyónatószéki ún. fülbe gyónás nem ajánlott... Az általános feloldozás is imádságos liturgikus keretben lehetséges, pl. búcsújáróhelyeken, nagy tömegben szoktak élni vele. Kiáll a pap, a hívek elvégzik a gyónásban szokásos bűnbánati imát, nem mondják ki hangosan vétkeiket, de bűnbánatot tartanak, és megkapják a feloldozást. Ennek azonban van egy olyan feltétele, hogy amikor már újra tudnak lelkipásztornál gyónni, azokat a bűnöket is el kell mondaniuk, amiket az általános feloldozásánál letettek.

Othonról telefonon ez nem lehetséges, mindenképpen találkozás kell hozzá. A szentmisék és liturgikus szertartások szüneteltetésének idején ott lehet ennek jelentősége, hogy – ne adj’ Isten – tömeges megbetegedéseknél bemegy egy kórtérembe a lelkipásztor, s aki akarja, elvégezheti így a gyónást...

Az Új Misszió című lap 2020. áprilisi számában megjelent írás

4. Sóvárgás – Aradtól Ausztriáig és tovább

Böszörményi Zoltán József Attila-díjas író, költő, az Aradon megjelenő Irodalmi Jelen főszerkesztője, a laphoz kapcsolódó könyvkiadó vezetője a „határtalan magyar irodalom” egyik legismertebb képviselője. Annak idején maga is arra kényszerült, hogy elhagyja otthonát, meneküljön az egykori Romániából. A 2019-ben megjelent Sóvárgás című regényében olyan mai történetet dolgoz fel, amikor a gyermekét egyedül nevelő szülő az anyagi nehézségek miatt kényszerül külföldön munkát vállalni. Korunk egyik nagy kérdése, hogy mi lesz azokkal a gyerekekkel, akiknek az édesanyja vendégmunkásként dolgozik valahol Nyugat-Európában.

Sajnos, most Böszörményi Zoltán a járványveszély miatt nem tudott Magyarországra utazni, majd a könyvtári rendezvényeket sem tudtuk megtartani, így két fiatal művész közreműködésével kisfilmet készítettünk, amely ma is látható a könyvtár honlapján. Böszörményi Zoltán Sóvárgás című regényéből Mikita Dorka Júlia olvasott fel részleteket, a szerző életrajzi adatait, a könyvről megjelent kritikákat Szaszák Zsolt, a Szegedi Nemzeti Színház művésze ismertette.

<https://www.rfmliib.hu/hu/content/sovargas-hatartalanul>

<https://www.rfmliib.hu/hu/content/boszormenyi-zoltan-sovargas-cimu-kisregenyenek-bemutatoja>

5. A gondozónő – valahol Franciaországban

Az Irodalmi Jelen gondozásában 2020-ban már második kiadásban jelent meg Bátorligeti Mária A gondozónő című regénye. Míg Böszörményi Zoltán Sóvárgás című regényében az otthon maradt kislány szemszögéből látjuk, milyen következményei lehetnek a külföldi munkavállalásnak, Bátorligeti Mária A gondozónő című regényének köszönhetően egy ismeretlen világba csöppenünk, a mai cseléd szemével nézzük a világot. A regényben keveredik a fikció és a valóság, de így is kegyetlenül hat az olvasóra a főszereplő kiszolgáltatottsága. A kiadó ajánlása szerint „Bátorligeti Mária az évtized egyik legjobb magyar regényével jelentkezett. A gondozónő végig feszültségben tartja az olvasót. Témája időszerű: külföldön munkát vállaló fiatal nő története. Gyönyörű a regény nyelvezete, meghökkentőek költői képei. A történet pedig a kegyetlen realitás és egy mágikus, képzeletbeli világ keveréke. Ilyen nagy szeretettel az Irodalmi Jelen még nem ajánlott könyvet.”

A regény először a Holnap Magazin kiadásában jelent meg, ez alapján készült a könyvtár honlapján olvasható első ismertetés.

<https://www.rfmliib.hu/hu/content/batorligeti-maria-regenye-gondozono>

A könyvtári kötetbemutatót – a járványügyi szabályok betartása mellett – 2020. október 28-án rendeztük. Mivel a szerző Miskolcon él, nagyon sokan vártak erre a lehetőségre. A regényből részleteket olvasott fel: Ötvös Éva és Balázs István, Bátorligeti Máriával Kégl Ildikó író beszélgetett. A járványveszély ellenére is viszonylag sokan eljöttek az akkor még éppen megrendezhető estre.

6. Miskolci mesék másodszer

Tajthy Krisztina, Boda Lília: Milli és Rémi miskolci kalandjai II. című kötet bemutatóját Milli és Rémi miskolci kalandjai című meseregény II. részének bemutatására a kötet szerzőit kértük fel. A történeteket Tajthy Krisztina háromgyermekes édesanya és szerzőtársa, Boda Lília gyermekpszichológus írta, az illusztrációkat Merényi Dániel készítette. A könyvtári kötetbemutatón ismét tapasztalhattuk, mennyire szeretik a gyerekek, ha olyan csodákról mesélnek nekik, amelyek velük is megtörténhetnek.

A kötetbemutatót eredetileg az ünnepi könyvhét idején tartottuk volna.

<https://www.rfm.lib.hu/hu/content/milli-es-remi-ujabb-csavargasai>

A könyvtári találkozót 2020. október 9-ére szervezték meg a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár gyermekkönyvtárosai.

A kötetbemutatóhoz kapcsolódóan kézműves foglalkozást is tartottunk.



Tajthy Kriszta, az egyik szerző a könyvtári kötetbemutatón



A Milli és Rémi kalandjai II. című kötet bemutatójának közönsége



Kezdődik a kézműveskedés a kötetbemutató után

7. Árnyűző élet – Fecske Csaba kötetbemutatója

Az eredeti tervek szerint az ünnepi könyvhét keretében mutattuk volna be Fecske Csaba József Attila-díjas költő Árnyűző élet című kötetét. Sajnos, a járványveszély miatt a könyvheti rendezvények elmaradtak, majd a további korlátozások és a szerző kora miatt sem tudtuk megtartani a személyes találkozót, a könyvtári kötetbemutatót. Így Fandl Ferenc színművész és Vihula Mihajlo gitárművész közreműködésével készült el a könyvtár honlapján is látható kisfilm Fecske Csaba Árnyűző élet című kötetéről. Az összeállítást Filip Gabriella szerkesztette.

<https://www.rfmlib.hu/hu/content/lelck-fenyuzese-cs-arnyuzes>

<https://www.rfmlib.hu/hu/content/fecske-csaba-arnyuzo-élet-cimu-kotetenek-bemutatoja>

Miskolc, 2021. január 25.



Dr. Prokai Margit
igazgató



[Hír](#) [Szerkesztés](#) [Nézet](#) [Előzmények](#) [Könyvtári](#) [Eszközök](#) [Súgó](#)

[Il. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár](#) [Google Naptár - 2021. január](#) [Kérdőlap - Nemzeti Kulturális](#) [EFFECTOR](#) **NKA pályázati beszámoló feltöltés**

[https://hungaricana.hu/nka-palyazati-beszamolok-feltoltes/](#) [hungaricana](#)

[Il. RFMVK intranet](#) [RFMKDB Corvina-mo...](#) [Il. Rákóczi Ferenc Meg...](#) [Összetett keresés | Il. R...](#) [Roundcube Webmail...](#) [Google Naptár - 2015...](#) [Hivatali telefonkönyv j...](#) [ABR](#)

NKA pályázati beszámoló feltöltés

NKA pályázati beszámoló feltöltése

Kérjük, tölts fel pályázati beszámolóját az alábbi űrlap segítségével. Felhívjuk figyelmét, hogy a beszámolót csak PDF formátumban áll módunkban elfogadni.

Il. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár

Irodalmunk - határtalanul című, a kortárs magyar irodalom sokszínűségét népszerűsítő irodalmi rendezvény

107108/02672

A helyes forma a következő: XXXX-YYYYY(A név: XXXX-XXXX)

500000

Kérjük a fájel a szög alatti


rakoczi@rfmilib.hu

Találkozás... szakmai_beszamolok_107108-02672.pdf

A beszámolót csak PDF formátumban áll módunkban elfogadni a maximumi méret 30MB

Küldés

[Hírek](#)
[Adatbázisok](#)
[Rólunk](#)
[Közreműködők](#)
[Kapcsolat](#)
[GY.I.K.](#)



[Hír](#) [Szerkesztés](#) [Nézet](#) [Előzmények](#) [Könyvtári](#) [Eszközök](#) [Súgó](#)

[Il. Rákóczi Ferenc Megyei és V...](#) [Google Naptár - 2021. január](#) [Kérdőlap - Nemzeti Kulturális](#) [EFFECTOR](#) **NKA pályázati beszámoló**

[https://hungaricana.hu/nka-palyazati-beszamolok/](#) [hungaricana](#)

[Il. RFMVK intranet](#) [RFMKDB Corvina-mo...](#) [Il. Rákóczi Ferenc Meg...](#) [Összetett keresés | Il. R...](#) [Roundcube Webmail...](#) [Google Naptár - 2015...](#) [Hivatali telefonkönyv j...](#) [ABR](#)

[Hungaricana](#) [Hírek](#) [Adatbázisok](#) [Rólunk](#) [Közreműködők](#) [english](#)

Sikeres feltöltés


NKA pályázati beszámoló

NKA pályázati Beszámolók

Institúció: Pályázat címe, azonosítója

Keresés

[Hírek](#)
[Adatbázisok](#)
[Rólunk](#)
[Közreműködők](#)
[Kapcsolat](#)
[GY.I.K.](#)



2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020